



TITLUL PROIECTULUI: Faceți cunoștință cu vecinii noștri 2

NUMĂR PROIECT: 2022-1-BG01-KA220-YOU 000087236



SET DE INSTRUMENTE CU EXERCIIU INFORMALE

PROGRAMUL ERASMUS+

ACȚIUNE-CHEIE: KA220-YOU – PARTENERIATURI DE COOPERARE ÎN TINERET

WWW.MEET-OUR-NEIGHBOURS.EU



Co-funded by
the European Union



Acest document a fost elaborat în cadrul proiectului „**Faceți cunoștință cu vecinii noștri 2**” finanțat de Comisia Europeană în cadrul programului Erasmus + (KA220 - YOU - Cooperation Partnership in Youth)

Opiniile exprimate în această publicație sunt exclusiv ale autorilor, iar Comisia își declină orice responsabilitate pentru utilizarea informațiilor furnizate.

An apariție: 2024

Partnerii proiectului:

- Centrul pentru Inițiative Educaționale (CEI) - Bulgaria
- Asociația „Tinerii 3D” - România
- EGECED (Institutul pentru Studii Educaționale și pentru Tineret) - Turcia
- EMinS-Leskovac - Republica Serbia
- INNOVA Lab Bitola - Republica Macedonia de Nord
- The Tineret Centru de Epir (Y C Epir) - Grecia

Cuprins

Introducere	?
Sumarul proiectului	?
Partenerii proiectului	?
Tema 1 - Unitatea în diversitate	?
Tema 2 - Construirea podurilor	?
Tema 3 - Democrația în acțiune	?
Tema 4 - Viitorul meu european	?
Tema 5 - Toleranță, acceptare și înțelegere	?
Tema 6 - Bună vecinătate	?
Tema 7 – “Funny Balkans”	?

INTRODUCERE

Setul de instrumente cu exerciții informale este creat pe baza raportului de sinteză al IO1 din „**Faceți cunoștință cu vecinii noștri 2**”, proiect care oferă o idee reală despre unde sunt problemele și conflictele dintre țările din Balcani pot veni și astfel să găsească o soluție reală pentru a le depăși.

Obiectivul principal al acestui set de instrumente a fost de a construi capacitățile lucrătorilor de tineret și ale liderilor de tineret în utilizarea și modelarea instrumentelor non-formale pentru a promova înțelegerea interculturală și acceptarea diversității, oferindu-le îndrumări, dezvoltarea unui set de exerciții informale menite să depășească stereotipurile și prejudecățile la nivel balcanic și aplicarea unor instrumente non-formale (atelier, simulări, jocuri de rol, discuții etc.) pentru a promova înțelegerea interculturală și acceptarea diversității care vizează crearea tinerilor le permit să construiască puternice, durabile, respectuoase și comunități pașnice.

În timpul realizării exercițiilor, au fost folosite câteva abordări, aspecte și cadre importante și obligatorii.

La elaborarea setului de exerciții, s-au urmărit atelier, simulări, jocuri de rol, discuții etc. și s-au combinat următoarele abordări:

1. **Învățare prin experiență:** Această abordare implică învățarea prin acțiune, reflectarea și aplicarea cunoștințelor în situații din viața reală. Lucrătorii de tineret pot fi angajați în atelier, simulări și jocuri de rol care reflectă diversitatea culturilor, limbilor și tradițiilor din Balcani.
2. **Învățare participativă:** Această abordare implică participarea activă și colaborarea între lucrătorii de tineret. Lucrătorii de tineret se pot angaja în discuții, dezbateri și activități de grup care promovează înțelegerea și cooperarea între diferitele comunități din regiune.
3. **Învățare multimedia:** Această abordare implică utilizarea unor instrumente multimedia, cum ar fi videoclipuri, podcasturi și rețele sociale pentru a promova învățarea și implicarea în rândul lucrătorilor de tineret. Lucrătorii de tineret pot crea conținut multimedia care să reflecte speranțele și aspirațiile lor pentru viitorul Balcanilor în cadrul comunității europene mai mari.
4. **Învățare umoristică:** Această abordare implică utilizarea umorului și a satirei pentru a promova învățarea și implicarea în rândul lucrătorilor de tineret. Lucrătorii de tineret se pot angaja în activități care prezintă tradiții sau obiceiuri umoristice sau neobișnuite care sunt unice în Balcani.

În general, abordarea pedagogică este concepută pentru a promova unitatea în diversitate, construirea de punți, democrația în acțiune, toleranța și înțelegerea, buna vecinătate și Balcanii amuzanți. Setul de instrumente oferă un set de exerciții informale care sunt sensibile din punct de vedere cultural, captivante și interactive și care promovează învățarea și reflecția în rândul lucrătorilor de tineret.

Exercițiile și instrumentele informale create în Toolkit aparțin unor subiecte specifice, după cum urmează:

- Unitate in diversitate
- Construirea de poduri

- Democrația în acțiune
- Viitorul meu european
- Toleranță și înțelegere
- Bună vecinătate
- Funny Balkans.

Aceste exerciții au ca scop crearea de tineri care să le permită să construiască comunități puternice, durabile, respectuoase și pașnice.

„Puterea constă în diferențe,
nu în asemănări”
Stephen R. Covey

SUMARUL PROIECTULUI

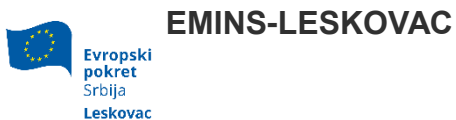
Peninsula Balcanică este o zonă caracterizată printr-o dinamică deosebită a relațiilor de vecinătate. Diferite grupuri etnice și religioase coexistă adesea într-o zonă relativ mică. Ei împărtășesc tradiții comune, istorie, bucătărie, folclor și chiar probleme cotidiene de natură domestică. Din păcate, aceeași populație a fost în mod repetat ținta politicilor care incită la ură extremă, tolerează violența și promovează dezbinarea, toate servind diverse interese politice.

Țările din Balcani au o istorie lungă de fragmentare, iar națiunile lor sunt adesea marcate de prejudecăți și stereotipuri, care pot fi definite ca generalizări despre membrii unui anumit grup social ca urmare a reducerii cognitive naturale. O astfel de etichetare este comună deoarece, pe măsură ce atribuim diferite trăsături de personalitate altora (și, în consecință, nouă înșine), și alții fac același lucru cu noi. Identitatea de grup este întotdeauna definită de relația față de alte grupuri sau identități de grup - un grup care ne amenință pe noi, interesele sau chiar supraviețuirea noastră. Ceilalți, adesea minorități în societate, sunt etichetați ca „diferiți”, „neadaptati” sau „privilegiați” și, în general, percepuți ca intruși, dacă nu chiar invadatori, în raport cu populația majoritară. În vremuri de criză, simpla lor existență poate fi chiar descrisă ca o amenințare.

Prin urmare, una dintre sarcinile acestui proiect a fost, în primul rând, să încerce să afle motivele apariției stereotipurilor în Balcani, caracteristicile acestora, să se determine când au apărut și dacă există astăzi. Este important să înțelegem circumstanțele care au dus la dezvoltarea stereotipurilor. Această înțelegere poate ajuta la prevenirea posibilelor conflicte viitoare și a deteriorării relațiilor dintre diferitele grupuri etnice din Balcani. Acest lucru poate fi realizat doar prin implicarea activă a tinerilor în acest proces, deoarece ei sunt generația care va determina cum va fi viața mâine. Se va realiza prin dezvoltarea unui set de instrumente care vizează îmbogățirea cunoștințelor pe tema proiectului, promovarea activismului civic, sporirea toleranței, creșterea gradului de conștientizare a aspectelor conflictuale, depășirea stereotipurilor și îmbunătățirea înțelegerii reciproce.

Proiectul s-a concentrat pe tinerii născuți și crescuți în perioada anterioară dintre cele două epoci – una caracterizată prin diviziune, diferențiere și defăimare a vecinilor, iar cealaltă marcată de îmbrățișarea valorilor europene comune precum toleranța, respectul, libertatea, și drepturile omului. Având în vedere acest context istoric și cultural, în care țările balcanice sunt interconectate nu numai politic, strategic și economic, ci și din punct de vedere cultural, devine crucial să se stabilească baze durabile pentru pacea viitoare și un context reînnoit în Balcani.

PARTENERI PROIECTULUI





TEMA 1

UNITATE IN
DIVERSITATE



INTRODUCERE

Unitate in diversitate prezintă cazuri despre diversitatea culturilor, limbilor și tradițiilor din Balcani, subliniind totodată modul în care aceste diferențe pot aduce oamenii împreună.

Unitate în diversitate este un concept care subliniază coexistența diferitelor culturi, etnii, religii și alte elemente diverse în cadrul unei societăți sau comunități, promovând în același timp un sentiment de unitate și armonie. Această expresie este adesea folosită pentru a celebra bogăția care decurge din îmbrățișarea și respectarea varietății de medii și perspective pe care indivizii le aduc unui grup colectiv.

Ideea de unitate în diversitate este asociată în mod obișnuit cu multiculturalismul și recunoașterea faptului că o societate diversă poate prospera prin înțelegere, toleranță și cooperare între membrii săi. Acesta sugerează că, în ciuda diferențelor, există un sentiment comun de apartenență și o umanitate comună care leagă oamenii. Acest concept nu este aplicat numai diversității culturale, ci se poate extinde și asupra diferitelor aspecte, cum ar fi limba, tradițiile, credințele și valorile. Multe țări și organizații folosesc „Unitatea în diversitate” ca principiu călăuzitor pentru a încuraja incluziunea și pentru a construi o comunitate puternică, coerentă, care apreciază diferențele mai degrabă decât să le considere surse de diviziune.

Expresia a fost adoptată în diverse contexte la nivel global și servește ca un memento că recunoașterea și aprecierea diversității poate duce la comunități mai puternice și mai vibrante, în care indivizi din medii diferite lucrează împreună pentru obiective comune.

În acest set de instrumente sunt prezentate următoarele activități legate de „Unitatea în diversitate”:

- Cutia balcanica magica
- Statele Unite ale Balcanilor
- Festivalul Balcanic

Aceste activități sunt concepute pentru a încuraja interacțiunea, înțelegerea și colaborarea între diversele comunități din Balcani, promovând ideea de unitate prin celebrarea diferențelor lor. Ele oferă, de asemenea, oportunități de schimb cultural și de apreciere, promovând un sentiment de identitate și comunitate împărtășită în rândul oamenilor din regiune. Aceste activități urmăresc să creeze un sentiment de identitate comună și de conexiune între diversele comunități din Balcani.

TEMA „UNITATE ÎN DIVERSITATE” #1	
Titlul activității	<i>Cutia balcanica magica</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Energizant teatral și un exercițiu. Obiectivul principal: explorarea diversității în cadrul oamenilor din culturile balcanice.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a descoperi diferențele dintre culturile balcanice. • Pentru a crește capacitatea și disponibilitatea participanților de a se raporta la diferențele culturilor balcanice.
Durata activității (în minute)	Aproximativ. 1,5 ore – 2 ore.
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Spațiu în care participanții pot forma un cerc confortabil. • O cutie de carton sau de plastic care este ușoară și de aproximativ 30x30 cm. Se recomandă ca cutia să fie colorată sau decorată.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 10-25 de participanți • În vârstă de peste 15 ani • Cunoștințe de bază a limbii engleze vorbite • Venind din diverse țări balcanice
Rezultatele învățării Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le	<ul style="list-style-type: none"> • A descoperit diferențele dintre culturile balcanice. • Creșterea capacității și dorinței participanților de a se raporta la diferențele culturilor balcanice. • Sensibilitate crescută față de implementarea activă a diversității culturale în viața de zi cu zi.

dobândească în urma activității.	<ul style="list-style-type: none"> • Curiozitate crescută față de alte culturi balcanice. • Capacitate de exprimare teatrală îmbunătățită. • Comunicare verbală și non-verbală îmbunătățită.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul teatral – exerciții de simulare individuală sau joc de rol – depinde de decizia specifică a fiecărui participant de a finaliza sarcina activității. • Observare • Debriefing într-o formă de discuție deschisă <p>Aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor activității deoarece vor permite fiecărui participant în parte să folosească diferite forme de auto-exprimare pentru a demonstra un aspect unic al culturii sale. Alți participanți vor avea ocazia să observe fiecare individ și, ulterior, să discute despre observațiile lor și să-și împărtășească rezultatele învățării.</p>
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenarii, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Energizant / încălzire teatrală.Facilitatorul invită participanții să se plimbe prin spațiu într-un mod pașnic și lent. Facilitatorul le explică participanților că va denumi un lucru sau o acțiune din când în când, iar participanții ar trebui să imite acel lucru sau acțiune în acel moment, înainte de a reveni la ritmul lent de mers și de a aștepta să audă următorul lucru. /acțiune. Pe măsură ce participanții merg încet timp de aproximativ 10 secunde, facilitatorul numește un lucru sau o acțiune, iar participanții imită acel lucru sau o acțiune timp de aproximativ 5-10 secunde (facilitatorul ar trebui să încerce să simtă grupul și să vadă câte secunde simt cele mai potrivite pentru grup). Apoi, facilitatorul invită participanții să se întoarcă la mers timp de aproximativ 10-15 secunde înainte de a numi următorul lucru sau acțiune. Lucruri și acțiuni sugerate pe care facilitatorul să le numească: zborul, o pisică, săritura, vântul, un scaun, un copil mic, o banană, un tren, un clovn, dormit. Energizantul ar trebui să dureze mai puțin de 10 minute. 2. Activitatea Magical Balkan Box. Facilitatorul invită participanții să formeze un cerc și, opțional, să se așeze pe scaune, perne sau podea curată. Facilitatorul le prezintă apoi participanților Cutia Magică Balcanică – o cutie colorată sau decorată și explică ideea/sarcinile activității după cum urmează: Cutia Balcanică Magică se poate transforma în orice unic al culturilor țărilor balcanice. Se poate transforma DOAR într-un lucru/simbol cultural unic despre care un participant crede că aparține numai culturii țării sale și nu va fi comun în alte țări balcanice. Rând pe rând, fiecare participant va primi cutia și, cu un pic de magie, va transforma cutia în lucru cultural. (exemple: un pahar de frappe pentru Grecia, Moscheea Albastră pentru Turcia, o icoană a Sfântului Sava pentru Serbia etc.) Participanții nu trebuie să discute cu alții despre 	

lucrurile/simbolurile culturale pe care le vor alege. Când participantul primește cutia magică și „folosește un pic de magie”, el sau ea poate realiza un act teatral foarte scurt cu cutia (durata de aproximativ 1 minut), în care el sau ea folosește cutia ca lucru/simbol cultural. După scurtul act de teatru, participanții veniți din alte țări balcanice sunt invitați să ghicească ce reprezintă cutia, timp de cel mult 10-20 de secunde. Indiferent dacă există sau nu o presupunere corectă, participantul care a interpretat actul teatral este rugat să explice ce a reprezentat cutia și de ce crede că este un lucru/aspect/simbol oarecum semnificativ și unic al culturii sale. Apoi, următorul participant este invitat să îndeplinească sarcina, până când toți participanții au făcut acest lucru.

3. **Debriefing.** Participanții sunt rugați să reflecteze pe scurt la exercițiu și oricine are chef de împărtășire cu grupul, să răspundă la următoarele întrebări: Au fost demonstrate toate lucrurile unice numai pentru cultura din care provine participantul sau există utilizări/asemănări ale obiectului reprezentat/ simbol și în alte culturi balcanice? Care au fost cele mai interesante aspecte culturale pe care le-ați învățat despre alte țări balcanice? Ce simți despre lucrurile noi pe care le-ai învățat despre alte culturi? Cum te-ai simți și cum ai reacționa în viața ta de zi cu zi dacă ai fi martorul unui aspect cultural care este nou pentru tine? Credeți că există mai multe diferențe sau asemănări între țările balcanice?

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.

- Participanții sunt rugați să formeze perechi și să discute despre rezultatele lor generale ale învățării și satisfacția față de activitate, timp de aproximativ 5-7 minute.
- Participanților li se cere să formeze din nou un întreg cerc și o persoană din pereche este rugată să împărtășească în scurt timp despre ceea ce au discutat – în scurt timp pentru a-și defini satisfacția generală și principalele rezultate ale învățării.

Notele facilitatorilor

Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.

Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.

- Participanților li se poate sugera să continue conversațiile despre aspectele lor culturale unice după activitate – în timpul liber petrecut împreună.
- Facilitatorul poate adapta calendarul fiecărei etape de activitate în funcție de dimensiunea și nevoile grupului.

<p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Inclueți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<p>În funcție de mediu și de spațiul și echipamentul disponibil, pe toată durata activității se poate reda muzică de fundal foarte silentioasă.</p> <p>Activitatea se poate desfășura atât în aer liber, cât și în interior, în funcție de posibilități și vreme.</p>
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	

TEMA „UNITATEA ÎN DIVERSITATE” #2

Titlul activității	<i>Statele Unite ale Balcanilor</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Exercițiu de simulare Obiectivul principal: modul în care diferențele și asemănările existente între țările balcanice și oamenii ar putea fi unite.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Obiectivele specifice de învățare ale activității: <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a găsi baze comune între țările balcanice și oameni cu privire la culturile, politicile, aspectele sociale ale acestora. • Pentru a defini ce viitor comun ar putea fi pentru țările balcanice – care ar putea fi factorii de unire. • Simțul îmbunătățit al identității balcanice.
Durata activității (în minute)	Aproximativ. 2 - 2,5 ore.
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Spațiu în care participanții pot forma un semicerc confortabil și un grup își poate prezenta lucrările, mai multe mese și scaune pentru etapa de lucru în grup. • Tablă albă sau flipchart. • Conexiune la internet și dispozitive pentru cercetare (smartphone-uri, laptop-uri). • Afișe mari din carton și markere. • Chestionare tipărite pentru evaluare. • Pixuri.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 18-36 de participanți • În vârstă de peste 18 ani • Bună cunoaștere a limbii engleze • Venind din diverse țări balcanice
Rezultatele învățării	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a găsi baze comune între țările balcanice și

<p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<p>oameni cu privire la culturile, politicile, aspectele societale ale acestora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a defini ce viitor comun ar putea fi pentru țările balcanice – care ar putea fi factorii de unire. • Îmbunătățirea simțului identității balcanice. • Pentru a îmbunătăți abilitățile de lucru în grup, abilitățile de bază de cercetare online, abilitățile de comunicare, abilitățile de prezentare, abilitățile de gândire critică și strategică.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<p>Lucru în grup – discuții în subgrupuri și grupuri principale, cercetare online, luarea deciziilor în cadrul fiecărui grup, crearea unui poster cu deciziile și informațiile adunate, prezentări ale rezultatelor muncii de grup, debriefing.</p>
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariii, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>1. Activitatea Statelor Unite ale Balcanilor. Participanții sunt introduși cu ideea activității: ei vor fi separați în grupuri și vor lucra la o sarcină pentru a-și imagina cum ar arăta Statele Unite ale Balcanilor. Vor fi furnizate subteme și sarcini (scrise pe tablă), precum și materiale și resurse de bază pentru finalizarea sarcinii și crearea unei prezentări despre rezultatele muncii de grup. Apoi, participanții sunt separați aleatoriu în grupuri, se recomandă insistent ca fiecare grup să fie format din 6 sau mai mulți participanți. Odată ce grupurile sunt formate și materialele distribuite, fiecare grup poate începe să discute despre ideile generale despre cum ar putea arăta Statele Unite ale Balcanilor, timp de 10 minute. Subiectele sarcinii principale sunt scrise pe tablă/flipchart: Cultură (cum vor sărbători oamenii aspectele culturale care unesc și își vor păstra în continuare cultura unică etc.), Politică (cu privire la piață, mediu, mișcare, bunăstare socială etc.) , Incluziune (cum va fi asigurată sau promovată incluziunea generală pentru minorități, cum va fi celebrată diversitatea etc.). Fiecărui grup i se cere să se împartă în subgrupe de cel puțin 2 persoane și să lucreze la câte un subtemă fiecare timp de 20 de minute. Apoi, subgrupurilor li se cere să se alăture grupurilor lor principale și să-și împărtășească viziunile cu grupurile lor. Aceștia au la dispoziție 30 de minute pentru a discuta și a-și ajusta imaginea generală a propunerilor din Statele</p>	

Unite ale Balcanilor și pentru a crea prezentări pe postere mari. Apoi, grupurile sunt rugate să formeze un semicerc și fiecare grup își va prezenta unul câte unul rezultatul muncii de grup. Telespectatorii pot adresa întrebări/clarificări grupului de prezentare până la sfârșitul fiecărei prezentări.

- 2. Debriefing.** Facilitatorul le cere participanților să formeze un cerc complet și să se așeze pe scaune sau perne. Facilitatorul pune următoarele întrebări și oferă timp participanților care ar dori să împărtășească și să răspundă la aceste întrebări: Care au fost factorii sau deciziile unificatoare pe care le-ați observat în toate sau în majoritatea prezentărilor? Credeți că ar putea exista o uniune politică/culturală oficială a țărilor balcanice, de ce da sau nu? Ce probleme existente vedeți în țările balcanice când vine vorba de diversitatea oamenilor din Balcani? Ar putea această diversitate să fie celebrată în loc să fie văzută ca o problemă?

<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participanții sunt rugați să schimbe locurile în cercul în care se află înainte de a începe evaluarea. Ei primesc chestionare de evaluare la care vor răspunde scriind mai multe întrebări: Care este satisfacția ta generală față de activitate? Care sunt principalele tale puncte de învățare din această activitate? S-a schimbat percepția dumneavoastră despre uniunea sporită sau stabilizată între țările balcanice după această activitate și, dacă da, atunci cum?
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participanților li se poate sugera să continue conversațiile despre sentimentele și observațiile lor cu privire la rezultatele muncii lor de grup și reflecția în grup, în timpul liber petrecut împreună. • Facilitatorul poate adapta calendarul fiecărei etape de activitate în funcție de dimensiunea și nevoile grupului.
<p>Note suplimentare, fișe sau</p>	<p>În funcție de mediu și de spațiul și echipamentul disponibil, pe toată durata activității se poate reda muzică de fundal foarte</p>

<p>considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<p>silentioasă.</p> <p>Participanților li se poate sugera să înceapă cercetarea folosind următoarele site-uri web:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.iemed.org/publication/the-balkans-past-and-present-of-cultural-pluralism/ https://www.britannica.com/place/Balkans/The-Ottomans, • https://www.researchgate.net/publication/341453463_Impact_of_Cultural_Diversity_on_Western_Balkan_Countries%27_Performance
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	

TEMA „UNITATE ÎN DIVERSITATE”#3

Titlul activității	Festivalul Balcanic
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Exercițiu creativ. Obiectivul principal: absorbția diferitelor aspecte ale culturilor balcanice într-o fuziune unică a costumelor și muzicii balcanice.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Obiectivele specifice de învățare ale activității: <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a descoperi un costum balcanic unic și trăsături muzicale care pot fi unite într-o fuziune creativă a culturilor și oamenilor balcanici. • Simțul îmbunătățit al identității și unității balcanice
Durata activității (în minute)	Aproximativ. 3-4 ore cu o pauză de cafea recomandată la mijloc.
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Spațiu în care participanții pot forma un cerc confortabil și un grup își poate prezenta munca • Mai multe mese și scaune pentru etapa de lucru în grup • Diverse tipuri și culori de țesături, fire și ace clasice, fire groase și ace groase, fire, orice alt material care poate fi folosit în creația de bază manuală a îmbrăcăminteii, cum ar fi benzi și fier de călcat din material textil, elastice, nasturi, decoruri etc. • Diverse tipuri de instrumente muzicale mici și obiecte care pot produce sunet (tobe mici, bețe de metal, oale, instrumente din lemn etc.) • Hârtii și pixuri • Foarfece
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele	<ul style="list-style-type: none"> • 15-30 de participanți • În vârstă de peste 18 ani • Cunoștințe de bază a limbii engleze • Venind din diverse țări balcanice

preliminare sau calificările necesare.	
Rezultatele învățării Enumerati rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a descoperi un costum balcanic unic și trăsături muzicale care pot fi unite într-o fuziune creativă a culturilor și oamenilor balcanici. • Simțul îmbunătățit al identității și unității balcanice. • Creativitate și gândire creativă îmbunătățite. • Abilități de creație muzicală și materială dobândite.
Metode și tehnici: Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.	<ul style="list-style-type: none"> • Lucru în grup, cercetare de bază online, design vestimentar, cusut manual și asamblarea unei ținute, crearea unei piese muzicale și a performanței, prezentări ale rezultatelor muncii de grup, debriefing.
Descrierea activității și instrucțiuni Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune; (Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariile, personaje sau cazuri etc.) Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.	
<p>1. Activitatea Festivalului Balcanic.Facilitatorul adună participanții într-un cerc și explică principalele sarcini ale acestui exercițiu creativ. Participanții vor lucra în grupuri pentru a crea un Festival Balcanic unic – o fuziune a expresiilor culturale balcanice, în principal prin îmbrăcăminte, muzică, dans și alte mijloace pe care participanții ar dori să le folosească. Participanților li se prezintă materialele disponibile (țesături, decoruri, instrumente etc.) și li se spune că pot folosi și orice altceva ar dori să includă – orice tradițional care le aparține, orice resurse naturale din mediul local, orice instrumente pe care le-ar putea folosi. găsiți etc. Participanții sunt apoi separați în grupuri egale de 4-6 persoane în fiecare grup, unde sunt reprezentate diferite țări balcanice. Fiecărui grup i se va acorda aproximativ 2 ore pentru a pregăti un spectacol de combinare a diferitelor aspecte și arte tradiționale, cum ar fi îmbrăcăminte, muzică, dans și orice alte mijloace (act de teatru, poezie etc.), unde fiecare element al spectacolului lor (fiecare ținută, fiecare melodie etc.) ar trebui să încorporeze aspecte ale fiecărei țări balcanice reprezentate în cadrul grupului. De exemplu, dacă un grup este format din participanți din Turcia, Serbia, Grecia și Macedonia de Nord, atunci o ținută și un cântec pe care participanții le-ar crea pentru spectacolul lor ar trebui să includă elemente din toate cele 4 țări/culturi. Fiecare grup ar trebui să găsească un</p>	

spațiu confortabil pentru munca sa, se pot separa în subgrupe dacă este necesar, își pot ocupa și spațiu și timp pentru exersarea performanței. Deoarece nu este ușor de estimat timpul necesar pentru ca toate grupurile să își termine munca de performanță, facilitatorul ar trebui să se informeze din când în când cu grupurile, pentru a vedea dacă au nevoie de asistență și cum merge progresul lor. Facilitatorul ar trebui să încurajeze grupurile să termine în cele 2 ore sau să decidă prelungirea timpului dat dacă mai multe grupuri au nevoie de timp suplimentar. Se recomandă o pauză între pregătirea spectacolelor și începerea Festivalului Balcanic. În mod ideal, dacă este suficient timp, locul Festivalului în care vor avea loc spectacolele ar putea fi decorat în timpul pauzei, cum ar fi cu resurse naturale locale sau decoruri disponibile. Fiecare spectacol poate dura de la câteva minute până la 10 minute, astfel încât în decurs de 1 oră toate grupurile să poată evolua, iar dacă dispoziția o permite, imediat după ultima reprezentare, facilitatorul poate cere tuturor participanților să se alăture unui spectacol/dans improvizat și un spectacol improvizat. muzica redată în timpul spectacolelor.

- 2. Debriefing.** Facilitatorul le cere participanților să formeze un cerc complet și să se așeze pe scaune sau perne. Facilitatorul pune următoarele întrebări și oferă timp participanților care ar dori să împărtășească și să răspundă la aceste întrebări: Cum vă simțiți acum după spectacole? Cum ți-a plăcut procesul de pregătire? Cum ați găsit sarcinile activității – ușoare sau provocatoare? Simțiți că culturile voastre au fost celebrate sau pierdute în procesul de fuziune? Ți-ar plăcea să vezi că culturile balcanice se amestecă și se contopesc în general, sau să rămână și chiar să mărească distincția dintre culturile balcanice și oameni, și de ce?

<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<p>Imediat după debriefing, participanților li se va prezenta un poster de evaluare în care sunt desenate 4 cercuri cu un punct central marcat în fiecare cerc. Peste fiecare cerc sunt scrise aspecte ale activității care urmează să fie evaluate – Plasarea activității, Rezultatele învățării, Sentimentul identității balcanice, Celebrarea Unității în Diversitate. Participanții sunt rugați să parcheze un punct în cadrul fiecărui cerc, marcându-și sentimentul față de fiecare aspect de evaluat. Cu cât își plasează punctul mai departe de centrul fiecărui cerc și mai aproape de conturul cercului, cu atât se simt mai puțin mulțumiți de acest aspect al activității/rezultatelor. Când fiecare participant și-a marcat punctele, participanții sunt invitați să observe evaluarea generală a grupului și li se cere să împărtășească orice comentarii.</p>
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participanților li se poate sugera să continue conversațiile despre fuziunea versus distincția culturilor balcanice, beneficiile și dezavantajele ambelor, în timpul liber petrecut împreună. • Facilitatorul poate adapta calendarul fiecărei etape de

<p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<p>activitate în funcție de dimensiunea și nevoile grupului.</p>
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<p>În funcție de mediul înconjurător și de spațiul și echipamentul disponibil, se poate reda muzică de fundal foarte silentioasă pe toată durata părții de pregătire a activității.</p> <p>Dacă vremea și locația o permit, activitatea se poate desfășura în aer liber.</p> <p>Pentru comoditate, locul de desfășurare a scenei/Festivalului Balcanic poate fi pregătit în prealabil de către facilitator și de către orice grup care își termină pregătirea devreme, în perioada în care alte grupuri încă se pregătesc și exersează.</p>
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia.</p>	



TEMA 2

CONSTRUIREA DE PODURI



INTRODUCERE

Construirea de poduri reprezintă eforturi de promovare a înțelegerii și cooperării între diferitele comunități din regiune. Acesta sugerează o inițiativă sau un efort menit să stimuleze conexiunile, înțelegerea și cooperarea între diversele comunități din regiunea balcanică. Acest concept implică adesea depășirea diviziunilor istorice, culturale sau politice care pot exista în regiune.

„Construirea podurilor” este un subiect specific din setul de instrumente, exercițiile și instrumentele informale din această temă se concentrează probabil pe stimularea conexiunilor, înțelegerii și colaborării în mod specific în regiunea Balcanilor.

Scopul general al „Construire poduri” este de a crea o regiune mai unită și mai armonioasă prin distrugerea barierelor și promovarea conexiunilor între diversele comunități. Ea subliniază importanța dialogului, a cooperării și a eforturilor comune pentru a depăși tensiunile istorice și a construi o comunitate balcanică mai integrată și mai interconectată.

În acest set de instrumente sunt prezentate următoarele activități legate de „Construirea podurilor”:

- Confruntarea cu diferențele culturale
- Visele
- Linia Istoriei

Aceste activități sugerează în mod colectiv o abordare holistică a „Construirii podurilor” prin abordarea diferențelor culturale, explorarea viselor și aspirațiilor comune și înțelegerea contextului istoric care modelează identitățile diferitelor comunități din regiune. Scopul este probabil să promoveze unitatea, înțelegerea reciprocă și colaborarea între tinerii din medii diverse din Balcani.

Confruntarea cu diferențele culturale pune accentul pe abilitățile practice de navigare în diversitate, activitatea „Visele” se concentrează pe conexiunile personale și aspirațiile comune, în timp ce „The History Line” oferă un mijloc de a explora și aprecia contextul istoric care modelează perspectivele.

În contextul Balcanilor, unde evenimentele istorice au dus uneori la tensiuni, aceste activități par să fie concepute pentru a aborda provocările legate de construirea de punți între diverse comunități. Prin recunoașterea și înțelegerea diferențelor culturale, împărtășirea aspirațiilor și

viselor și explorarea unei narațiuni istorice comune, aceste activități își propun să promoveze unitatea și cooperarea între oamenii din Balcani.

Activitățile prezentate în setul de instrumente sub tema „Construirea podurilor” sunt orientate spre a ajuta lucrătorii de tineret să faciliteze interacțiunile și înțelegerea în rândul tinerilor din medii diverse.

TEMA „CONSTRUIREA PODURI” #1

Titlul activității	Confruntarea cu diferențele culturale
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Exercițiu
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea conștientizării culturale • Dezvoltarea de strategii de comunicare de succes în tratarea cu diferite culturi.
Durata activității (în minute)	60 de minute
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Fișă Cărți de rol pentru construirea de poduri • Ideal 2 camere • Hârtie • 3 foarfece • 3 pixuri • 3 rigle
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare	Tineri din Balcani cu vârsta cuprinsă între 18-30 de ani, 25 de participanți (5 participanți per țară). Nu sunt necesare cunoștințe sau experiență anterioare.

sau calificările necesare.	
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a descrie conceptele de bază ale „culturii”. • Să recunoască și să identifice elementele culturale cheie care contribuie la bogăția culturilor balcanice. • Pentru a descrie esența diversității culturale. • Pentru a sublinia importanța unei abordări deschise ca aspect fundamental al toleranței.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lucru în grup, prezentări ale rezultatelor muncii de grup, debriefing.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariu, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>FAZA DE PREGĂTIRE: Grupul este împărțit în mod egal în trei grupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un grup de ingineri/experti în construcția de poduri din țara ta de origine • Un grup de membri ai poporului din Veram • Un grup de observatori <p>Prezentați scenariul cursanților, distribuind cărțile de rol observatorilor, experților și oamenilor Veram și acordați-le 20 de minute timp pentru faza de pregătire. După faza de pregătire de 20 de minute, cereți grupului să se întâlnească și să înceapă sesiunea de construire a podului. Grupurile se pregătesc separate unele de altele prin intermediul instrucțiunilor de rol (Fișe de lucru pentru ingineri și fișă de lucru pentru oamenii Veram). Scopul este ca membrii culturii Ver am să învețe o anumită tehnică de construire a podurilor de la experți. Cu toate acestea, ambele grupuri vorbesc aceeași limbă, dar membrii culturii Veram au obiceiuri de comunicare diferite (explicate în instrucțiunile de rol), care nu sunt cunoscute de experți. Grupul de oameni din Veram trebuie să-și studieze obiceiurile de comunicare. Grupul de experți trebuie să studieze tehnica de construire a podurilor descrisă în instrucțiunile de rol în timpul fazei de pregătire.</p> <p>FAZA DE JOC: grupurile vor avea la dispoziție 30 de minute pentru a arăta tehnica de</p>	

construire a podurilor oamenilor din Veram. După 30 de minute jocul va fi oprit chiar dacă obiectivul nu a fost atins. Dacă obiectivul este atins mai devreme, îl puteți opri mai devreme. Sugestie pentru facilitator: Pentru a atinge obiectivul comun (a construi puntea) cu succes, ambele părți trebuie să facă ajustări. „Codurile” culturale trebuie mai întâi înțelese înainte ca comunicarea să fie posibilă. Nu ajutați să aflați acest lucru, ci faceți confruntarea culturii!

FAZA DE DEBRIEFING: Fiecare grup este rugat să-și descrie sentimentele în joc din poziția respectivă. Grupul de observatori poate oferi feedback dintr-o perspectivă exterioară. Antrenorul lucrează împreună cu grupul pentru a extrage cele mai importante constatări din joc, cum ar fi:

- mai ales într-un context intercultural, este important nu numai să ne concentrăm asupra nivelului factual pur (orientarea către sarcini), ci și să ne ocupăm de „cum” de comunicare.
- pentru ca comunicarea să reușească într-un context intercultural, este necesară adaptarea sub forma unei „negocieri” reciproce a regulilor de comunicare.
- mai puțin reușită este o strategie în care ambele grupuri insistă asupra propriilor obiceiuri, asta poate duce chiar la ruperea interacțiunii (abordare etnocentrică).
- dacă comunicarea într-un context intercultural nu reușește, aceasta duce adesea la degradarea celuilalt grup (ex. „sunt nepoliticoși/limitați”) Exercițiul ajută la reflectarea asupra modului propriu de a aborda diferențele culturale.
- se poate evidenția faptul că conflictele interculturale apar de cele mai multe ori din modul în care îl interpretăm pe „celălalt” (interpretare ca motivată de rea-credință? sau pur și simplu diferită, dar fără a fi rău/nepolitic/ignorant etc.?) decât din diferențele în sine.

CARTEA DE ROL PENTRU ECHIPA DE EXPERTI

Rolul și misiunea ta:

Sunteți un expert european în construcția de poduri. În curând vei călători la Veram pentru a-i învăța pe oamenii de acolo ceea ce știi, astfel încât ei să poată construi apoi propriul pod. Cultura oamenilor din Veram este foarte diferită de a ta. Succesul misiunii tale va depinde în mare măsură de cât de empatic vei fi cu privire la identitatea lor culturală atunci când lucrezi împreună cu ei. Oamenii din Veram vorbesc totuși aceeași limbă.

Faza de pregătire pentru sesiunea de construire a podului:

Aveți la dispoziție 20 de minute pentru a vă pregăti vizita în Veram. Sunteți un expert în utilizarea acestei tehnici speciale pentru construirea de poduri. Va trebui să-l exersați înainte de a merge la Veram, deoarece va trebui să-i faceți pe oamenii din Veram să învețe această tehnică. În Veram materialul de care este nevoie căci podul va fi disponibil. Dar oamenii de acolo nu știu să-l folosească. Trebuie să-i faci să folosească materialul pentru a-i învăța tehnica construirii podurilor.

CARTEA DE ROL PENTRU OAMENII VERAM

Rolul și misiunea dvs.:

Sunteți un membru al oamenilor din Veram, care va întâlni în curând o echipă europeană de experți în construcția de poduri. Ei ar trebui să vă învețe despre tehnicile de construire a podurilor, astfel încât apoi să puteți construi un pod pe cont propriu în Veram. Cultura ta diferă mult de cea a experților europeni. Deși vorbești aceeași limbă.

Faza de pregătire:

Înainte de a întâlni experții europeni, vă rugăm să vă exersați obiceiurile de comunicare. Veți

avea la dispoziție 20 de minute pentru asta.

Reguli de comunicare în Veram:

Salutare: Vă salutați unul pe celălalt făcând o plecăciune. Alte forme de salut sunt jignitoare în viziunea ta și vei reacționa spunând „De ce nu mă saluti?”. Atingerea în timp ce vorbesc: Cea mai importantă regulă în Veram este: oamenii din Veram ating întotdeauna umărul persoanei cu care vorbesc în timp ce vorbesc cu cineva. Dacă umărul nu este atins, aceasta arată lipsă de respect. Dacă nu ești atins de experți, îți vei pune mâinile pe urechi și vei înceta să mai cooperezi. Când lucrați împreună, atingeți întotdeauna umărul partenerului dvs. de cooperare. A spune nu/da: În Veram toată lumea este foarte prietenoasă și nu folosești niciodată cuvântul „nu”. Dacă vrei să spui „nu”, în schimb spui „da” și dai din cap în același timp. Vorbind despre comportament: În Veram este foarte nepolitic să întrebi pe cineva despre comportamentul său. În cazul în care experții europeni te întreabă despre comportamentul tău, spui: „De ce? Nu înțeleg. „, pentru a evita o situație neplăcută. În general, evitați să vă explicați comportamentul din același motiv. Diviziunea muncii: În Veram sarcinile sunt foarte clar distribuite și ești foarte strict în acest sens. Există o persoană (sau mai multe în funcție de dimensiunea grupului dvs.) care taie și folosește foarfecele, încă una care pictează și folosește creionul și altul care măsoară și folosește o riglă. Toată lumea are o singură sarcină și un singur instrument pentru această sarcină. În niciun caz nu vei depăși sarcina altcuiva. Hârtia poate fi folosită de toate persoanele din Veram.

Sesiune de construire a podurilor:

După faza de pregătire de 20 de minute veți întâlni experții europeni care vă vor învăța tehnica lor de construire a podurilor.

CARTEA DE ROL PENTRU OBSERVATORI

Vă puteți dezvolta propriul concept pentru observație sau vă puteți concentra pe următoarele aspecte:

- Distribuți rolurile: ce observatori vor observa ce grup sau ce aspecte, de exemplu, jumătate din grupul dvs. poate primi sarcina de a observa oamenii din Veram, cealaltă jumătate poate fi responsabilă pentru experți
- De asemenea, vă puteți concentra asupra anumitor aspecte ale comunicării și puteți distribui sarcinile în consecință (limbajul corpului, limbajul vorbit, tonul comunicării etc.)
- Urmăriți cu atenție ce acțiuni sunt urmate de ce reacții?
- Ce poate fi recunoscut ca un obstacol, ce poate fi o soluție?
- Cine este dominant în interacțiune?
- Cum sunt comunicate obiectivele?
- Cum negociază partenerii de interacțiune?

<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<p>Măsurarea calității exercițiului este una dintre cele mai importante valori ale exercițiului și ceva despre care solicităm participanților noștri feedback. Întrebările adresate includ următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ți-ai făcut wconducătorul de exerciții a executa exercițiul fără probleme și la timp? • Pe o scară de la 1 la 10, cu 10 fiind excelent, cum ați evalua abilitățile facilitatorului dvs. de a face exercițiul captivant și interesant? • Ce sfat ați dori să împărtășiți facilitatorului pentru ca exercițiul să se desfășoare mai bine? • Ce ți-a plăcut cel mai mult în timpul exercițiului? <p>Feedback-ul participanților, adică răspunsurile lor la aceste întrebări sunt obținute de obicei printr-un sondaj.</p>
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<p>Pentru a atinge obiectivul comun (a construi podul) cu succes, ambele părți trebuie să facă ajustări. „Codurile” culturale trebuie mai întâi înțelese înainte ca comunicarea să fie posibilă. Nu ajutați să aflați acest lucru, ci faceți confruntarea culturii!</p> <p>Sugestiile pentru întrebările de debriefing pot fi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cum te-ai simțit în timpul jocului? (Începeți cu experții și apoi continuați cu Cum v-ați simțit în timpul jocului? (Începeți cu experții și apoi continuați cu oamenii Veram) Oamenii Veram) 2) De ce a fost dificilă comunicarea? De ce a fost dificilă comunicarea? 3) Cine a cauzat dificultățile? Cine a cauzat dificultățile? 4) Ce au perceput observatorii? Ce au perceput observatorii? 5) Ce fel de situații reale Ce fel de situații reale sunt similare cu situația din joc? situațiile de viață sunt similare cu situația din joc? 6) Cum ar fi putut fi evitată frustrarea? Cum ar fi putut fi evitată frustrarea? <p>De obicei, grupurile au tendința de a respecta propriile reguli și au multe dificultăți pentru a fi flexibile. Se concentrează adesea pe sarcini în loc de „cum” comunicării. Când celălalt grup nu „funcționează” și nu face ceea ce se așteaptă, apare multă frustrare și uneori participanții fac și comentarii de genul „Sunt atât de proști” sau „Sunt nepoliticoși”. Tu, ca antrenor, poți lucra la de unde vin aceste sentimente și cum ar fi putut fi evitate.</p>
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru</p>	

<p>diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none">• Jocul se bazează pe publicația lui Kriz & Nöbauer (2002) „Teamkompetenz – Konzepte Trainingsmethoden, Praxis”.https://listen.bupnet.eu/wp-content/uploads/2019/02/LISTEN_IO3_Training_Manual_EN.pdf

TEMA „CONSTRUIREA PODURI” #2	
Titlul activității	<i>Visele</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Exercițiu
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Probleme abordate <ul style="list-style-type: none"> • Egalitatea dincolo de originea culturală sau etnică • Solidaritate și empatie între membrii grupului Obiective <ul style="list-style-type: none"> • Să accentueze egalitatea în cadrul grupului • Să genereze solidaritate și empatie și să creeze o atmosferă pozitivă în grup • Pentru a încuraja cooperarea • Să ne cunoaștem
Durata activității (în minute)	60 de minute
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Flipchart și markere - un set per grup de lucru
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • Tineri din Balcani cu vârsta cuprinsă între 18-30 de ani, 25 de participanți (5 participanți per țară). Nu sunt necesare cunoștințe sau experiență anterioare.
Rezultatele învățării Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a dobândi abilitățile necesare pentru a explora în mod independent și a se angaja cu diverse aspecte ale culturilor balcanice, inclusiv obiceiuri și tradiții. • Pentru a dezvolta o înțelegere a diversității culturale din

<p>abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<p>regiunea Balcanică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a identifica și a ilustra valorile comune care sunt predominante în diferitele culturi balcanice.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, prezentare, gândire creativă
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune.</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariile, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Pregătirea</p> <p>Flipchart și markere - un set per grup de lucru</p> <p>Instrucțiuni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modul în care organizați această activitate va depinde de dimensiunea grupului dvs. Dacă este un grup de mărime medie (10 persoane), faceți-o ca un grup de brainstorming întreg. Dacă grupul este mare, împărțiți oamenii în grupuri mici de 5-6. 2. Spune-le să petreacă primele cinci minute reflectând singuri, cum și-ar dori să fie lucrurile în viitor - în ceea ce privește familia, locul de muncă, hobby-urile, locuința, dezvoltarea personală, drepturile civile etc. 3. Apoi cereți-le oamenilor să-și împărtășească visele și aspirațiile spunând ceea ce sunt și dând motive. Ei ar trebui să noteze, sau, de preferință, să deseneze, orice caracteristică comună pe un flipchart, de exemplu să aibă un loc de muncă, să călătorească, să aibă copii, propria casă etc. 4. Cereți fiecărui grup să-și prezinte desenele sau concluziile în plen. 5. Continuați prin a cere oamenilor, individual sau în grupuri, să identifice 3 lucruri concrete care îi împiedică să-și urmărească aspirațiile și 3 lucruri concrete pe care ei, ca grup (sau organizație), le pot face împreună pentru a se apropia puțin de a-și vedea visele devenite realitate. . <p>Debriefing și evaluare</p> <p>Începeți prin a le cere oamenilor să împărtășească sentimentele pe care le-au trăit în timpul acestei activități și apoi să spună ce le-a plăcut la exercițiu.</p>	

<p>Urmați cu alte întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A fost ceva care te-a surprins? • Credeți că fiecare ar trebui să aibă dreptul de a-și urmări propriile aspirații? • Simți că unii oameni pot avea mai multe șanse decât alții? Cine și de ce și este corect? • Cum vă puteți sprijini reciproc în moduri practice pentru a depăși barierele și pentru a vă îndeplini visele? 	
<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<p>Măsurarea calității exercițiului este una dintre cele mai importante valori ale exercițiului și ceva despre care solicităm participanților noștri feedback. Întrebările adresate includ următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liderul dvs. de exerciții w a efectuat exercițiul fără probleme și la timp? • Pe o scară de la 1 la 10, cu 10 fiind excelent, cum ați evalua abilitățile facilitatorului dvs. de a face exercițiul captivant și interesant? • Ce sfat ați dori să împărtășiți facilitatorului pentru ca exercițiul să se desfășoare mai bine? • Ce ți-a plăcut cel mai mult în timpul exercițiului? • Feedback-ul participanților, adică răspunsurile lor la aceste întrebări sunt obținute de obicei printr-un sondaj.
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<p>Această activitate poate fi un bun stimul pentru grup și pentru indivizi, cu condiția ca aceștia să reușească să fie specifici despre visele lor și să identifice lucruri practice pe care le pot face împreună. Este important să subliniem această abordare colectivă pentru a depăși neajunsurile individuale, de exemplu „Nu știu cum să fac asta sau asta”.... „Nu am instrumentele...”</p> <p>Activitatea funcționează mai bine dacă viziunile sunt puse împreună într-un mod creativ. Dacă grupul are dificultăți la desen, puteți folosi tehnici de colaj cu reviste vechi color, foarfece și lipici. Alternativ, puteți invita oamenii să își prezinte viziunea ca pe o scurtă dramă (schiță). Orice metodă care facilitează exprimarea creativă și spontană este preferabilă utilizării numai a comunicării scrise sau verbale.</p> <p>Este mai ușor să faci legături cu rasismul, xenofobia și antisemitismul dacă grupul este multicultural. În caz contrar, întrebarea „Crezi că toată lumea are dreptul să-și urmărească visele” ar trebui să ajute la conducerea discuției și reflecției în această direcție.</p>
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de</p>	<p>Lucrați la ideile concrete pentru acțiuni practice la care oamenii s-au gândit în timpul activității sau planificați o altă sesiune pentru a vă gândi din nou la pașii practici pe care îi pot face.</p>

lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.	
Referințe și surse: Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia	Pat Brander, Carmen Cardenas, Juan de Vicente Abad, Rui Gomes, Mark Taylor, „Pachetul educațional”, Idei, resurse, metode și activități pentru educația interculturală informală cu tineri și adulți, Actualizat și retipărit în 2016. Consiliul Europei, 1995 -2016

TEMA „CONSTRUIREA PODURI” #3	
Titlul activității	<i>Linia Istoriei</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discuție, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Exercițiu
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Probleme abordate <ul style="list-style-type: none"> • Diferite lecturi ale istoriei și diferite interpretări ale evenimentelor istorice. • Etnocentrism și naționalism. • Empatie și promovarea unei viziuni mai largi asupra lumii. Obiective <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a explora diferite percepții despre istorie și predarea istoriei. • Pentru a căuta asemănări în sistemele noastre de învățământ. • Să trezească curiozitatea și empatia față de culturile și istoriile altor oameni. • Pentru a genera o abordare critică a propriei noastre istorii.
Durata activității (în minute)	30 de minute - 1 oră.
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Un calendar desenat de la 1500 până în zilele noastre pe o tablă mare sau pe mai multe coli de hârtie. • Ace sau bandă
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările	Tineri din Balcani cu vârsta cuprinsă între 18 și 25 de ani, reprezentând diverse țări din regiune.

necesare.	
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a înțelege diferența dintre cultura „de adâncime” și „de suprafață”. • Pentru a explica conceptul de continuitate culturală. • Dezvoltarea conștientizării culturale prin observarea și analiza asemănărilor și diferențelor dintre culturile balcanice. • Să se angajeze activ în eforturi de colaborare pentru a recunoaște punctele forte unice și aspectele pozitive ale culturilor balcanice, încurajând o abordare cooperantă și incluzivă.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuții (dialog), comunicare, prezentare, gândire critică.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenari, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Pregătirea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenați un calendar care datează de la 1500 până în prezent pe o tablă mare sau pe mai multe coli de hârtie. • Ace sau bandă <p>Instrucțiuni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitați fiecare participant să se gândească la 5 date istorice care sunt foarte importante pentru țara sau cultura sa și să-și scrie numele în calendar în raport cu fiecare dintre ani. 2. Când toată lumea a făcut acest lucru, cereți-i să spună de ce acele date sunt importante, ce reprezintă și de ce le-au ales. 	

<p>Debriefing și evaluare</p> <p>Invitați participanții să spună dacă au găsit date sau evenimente surprinzătoare sau dacă sunt familiarizați cu toate. Dacă unii participanți nu le cunoaște vreun eveniment, cereți-le celor care le-au înregistrat să explice. Discutați cum și de ce aflăm despre anumite evenimente din istoria noastră și nu despre altele.</p>	
<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<p>Măsurarea calității exercițiului este una dintre cele mai importante valori ale exercițiului și ceva despre care solicităm participanților noștri feedback. Întrebările adresate includ următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liderul dvs. de exerciții w a efectuat exercițiul fără probleme și la timp? • Pe o scară de la 1 la 10, cu 10 fiind excelent, cum ați evalua abilitățile facilitatorului dvs. de a face exercițiul captivant și interesant? • Ce sfat ați dori să împărtășiți facilitatorului pentru ca exercițiul să se desfășoare mai bine? • Ce ți-a plăcut cel mai mult în timpul exercițiului? • Feedback-ul participanților, adică răspunsurile lor la aceste întrebări sunt obținute de obicei printr-un sondaj.
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<p>Acest exercițiu este probabil să funcționeze mai bine cu grupurile mai tinere decât cu cele mai în vârstă. Este potrivită în special pentru grupurile multiculturale, deși poate funcționa bine și cu cele monoculturale. În acest caz, poate fi interesant să reflectăm asupra a ceea ce ne face să ne amintim unele date în loc de altele și ce ne influențează.</p> <p>Poate preferați să scrieți singur numele în calendar decât să invitați fiecare persoană la rândul său să-și scrie pe ale lor.</p> <p>Activitatea se poate adapta și utiliza cu un calendar de un an. Cereți oamenilor să marcheze cele mai importante sărbători celebrate de diferite țări, culturi, religii etc.</p>
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p>	<p>Fiți întotdeauna conștienți de faptul că ceea ce vă spun oamenii poate să nu fie întreaga poveste. Lucrați la dezvoltarea unei abordări critice a ceea ce auziți și citiți. Continuați să puneți întrebări!</p> <p>Învățăm atitudini față de ceilalți nu numai din ceea ce ni se învață în mod formal, de exemplu în lecțiile de istorie, ci și informal prin preluarea unor fragmente de informații din ceea ce fac și spun</p>

<p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<p>oamenii și mai ales din glumele pe care le spun.</p>
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<p>Pat Brander, Carmen Cardenas, Juan de Vicente Abad, Rui Gomes, Mark Taylor, „Pachetul educațional”, Idei, resurse, metode și activități pentru educația interculturală informală cu tineri și adulți, Actualizat și retipărit în 2016. Consiliul Europei, 1995 -2016.</p>



TEMA 3

DEMOCRAȚIE ÎN ACȚIUNE



INTRODUCERE

Democrația în acțiune documentează procesele și instituțiile democratice din comunitățile lor, cum ar fi votul, întâlnirile publice sau protestele.

„Democrația în acțiune” este un subiect specific din Setul de instrumente, iar activitățile și instrumentele informale create sub această temă se învârt în jurul promovării și înțelegerii proceselor democratice în cadrul comunităților. Lucrătorii de tineret ar putea concepe ateliere interactive care se concentrează pe educația civică. Subiectele ar putea include principiile democrației, importanța angajamentului civic și rolul indivizilor în modelarea guvernării locale. Iată activitățile care sunt incluse în acest subiect:

- Participarea tinerilor la viața democratică
- Puterea Democrației
- Democrație digitală - Construim democrația împreună

Activitățile din cadrul subiectului „Democrația în acțiune” se concentrează pe diferite aspecte ale angajării și împuternicirii indivizilor, în special a tinerilor, în procesele democratice.

Eficacitatea acestor exerciții depinde de obiectivele specifice pe care lucrătorii de tineret doresc să le atingă și de caracteristicile comunității pe care își propune să o servească. Fiecare exercițiu sau instrument ar trebui să contribuie la o înțelegere mai profundă a proceselor democratice și să inspire participarea activă în cadrul comunității.

Fiecare activitate contribuie la construirea unui cetățean mai informat, activ și mai participativ, aliniindu-se cu obiectivul mai larg de consolidare a valorilor și practicilor democratice. Aceste inițiative urmăresc să împuternicească tinerii să joace un rol activ în formarea comunităților și societăților lor prin mijloace democratice.

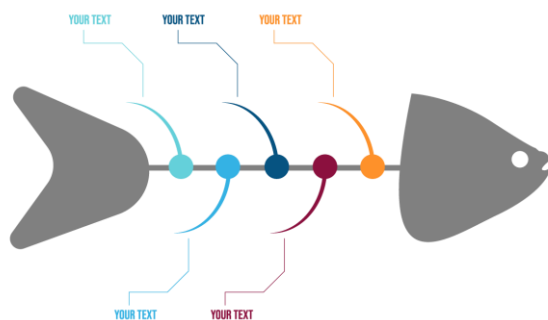
Aceste activități sugerează în mod colectiv un angajament de a promova democrația prin țintirea unor grupuri specifice, în special tineri, și prin valorificarea puterii instrumentelor digitale. Accentul pe participarea tinerilor recunoaște importanța angajării următoarei generații în procesele democratice, în timp ce accentul pus pe democrația digitală recunoaște impactul tehnologiei asupra modelării angajamentului civic contemporan.

Prin aceste activități, lucrătorii de tineret pot juca un rol vital în educarea și împuternicirea tinerilor pentru a participa activ la procesele democratice, atât offline, cât și online, încurajând un sentiment de agenție și responsabilitate civică.

SUBIECT „DEMOCRAȚIA ÎN ACȚIUNE” #1

Titlul activității	<i>Participarea tinerilor la viața democratică</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol, discuție etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Discuție Scopul activității este participanții liber își exprimă opiniile personale cu privire la drepturile lor democratice în propria țară.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a afla despre situația tinerilor în ceea ce privește drepturile lor democratice în țară. • Pentru a înțelege concepte cheie precum democrația, dictatura, justiția, pacea, egalitatea, libertatea. • Pentru a dezvolta gândirea critică și creativitatea.
Durata activității (în minute)	110 min
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Flipchart, hârtii, markere, pixuri
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 16-30 de ani • 18 + (lucrători de tineret, lideri de tineret și tineri cu un interes puternic pentru participarea tinerilor și democratizare)
Rezultatele învățării Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care	<ul style="list-style-type: none"> • Să facă o comparație a situației pe țară în raport cu viața democratică în rândul tinerilor • Pentru a detecta problemele și a găsi o soluție pentru ele • Pentru a dezvolta munca în echipă • Pentru a învăța să ascultați, să prezentați și să dezbateți

<p>participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A fi deschis la minte
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<p>Brainstorming, discuții de grup, prezentare diagramă</p> <p>Aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor din următoarele motive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tip de discuție implică oamenii care împărtășesc idei sau activități • Oamenii sunt conectați cu o idee de bază • Fiecare din grup își reprezintă perspectiva • Ajută la creșterea atenției participanților și la menținerea concentrării prin implicarea acestora în procesul de învățare. • Educați vizual participanții pe o anumită temă. • Învățați participanții mai detaliat și, în general, vin cu mai multe detalii și instrucțiuni.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenari, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>1. Introducere și spărgător de gheață (10 minute): Împărțiți participanții în 6 grupuri pe țară. Participanții din fiecare grup au sarcina de a scrie următoarea propoziție de început Democracy is... și de a încerca să o completeze și să o împărtășească în grup și să o discute</p> <p>2. Lucru de grup– Conceptul de viață democratică. (40 min): Fiecare grup va desena un os de pește pe un flipchart pentru a răspunde la următoarele două întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cum înțeleg participarea tinerilor la viața democratică? • Există un parteneriat între tineri și adulți în țara dumneavoastră? Dacă nu, ce ar trebui să faci? <p>Aceste întrebări vor forma capul peștelui, oasele superioare sunt răspunsuri pentru prima întrebare, în timp ce oasele inferioare pentru a doua.</p>	



3. **Viața democratică, Parteneriat între tineri și adulți. (40 min)** Participanții din fiecare grupă vor face o prezentare prin tehnicile fishbone cu scopul de a discuta mai profund despre situație, probleme, soluție la întrebările menționate mai sus.
4. **Discuție deschisă și reflecție (15 minute):** Participanții își împărtășesc reflecțiile în legătură cu subiectul.
5. **Închidere (5 minute):** Rezumarea convingerilor și impresiilor participanților din activitate și împărtășirea ideilor noi.

<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback-ul participanților și reflecția de grup
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A

<p>pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.lucidchart.com/pages/fishbone/free-fishbone-diagram-template-powerpoint • https://ec.europa.eu/assets/eac/youth/library/reports/flash375_en.pdf • https://link.springer.com/book/10.1057/9781137540218 • https://www.coe.int/en/web/compass/democracy#:~:text=What%20is%20Democracy%3F,the%20will%20of%20the%20people.

SUBIECT „DEMOCRATIA ÎN ACȚIUNE” #2

Titlul activității	<i>Puterea Democrației</i>
Tipul activității (Exercițiu, atelier, simulare, joc de rol, discuție etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Atelier
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Atelierul își propune să crească gradul de conștientizare al participanților cu privire la puterea lor ca cetățeni de a influența procesele democratice.
Durata activității (în minute)	210 min
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	Echipament de prezentare, hârtie flip-chart, markere, materiale de scris pentru participanți.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	16-30 de ani 18 + (lucrători de tineret, lideri de tineret și tineri cu un interes puternic pentru participarea tinerilor și democratizare)
Rezultatele învățării Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care	<ul style="list-style-type: none"> • Împuternicirea participanților să ia măsuri și să participe la procesul democratic. • Cunoștințe sporite despre elementele democrației. • Abilități îmbunătățite de comunicare și colaborare pentru

<p>participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<p>a lucra eficient în echipe diverse, asigurând abordări incluzive și participative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au identificat diferite moduri de a participa la procesul democratic. • Creșterea conștientizării propriei puteri de acțiune ca cetățean.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<p>Spărgător de gheață, Lucru în grup, Brainstorming, Mind Mapping, Prezentări de grup, Discuții deschise, Reflecții personale.</p>
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenari, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Ordinea de zi cu instrucțiuni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere și Spărgător de gheață(15 minute):Începe o introductivconversație cu participanții, prezentației laelemente ale democrației și să le ofere oportunități de a-și împărtăși gândurile inițiale cu privire la principiile democrației și rolul cetățenilor. 2. Lucru de grup– Provocări în democrație (90 de minute): Împărțiți participanții în mai multe grupuri mici din diferite țări partenere. Participanții vor primi o sarcină de a discuta și de a împărtăși experiențe pe anumite subiecte (elementele cheie ale democrației) pentru țara lor. Pentru fiecare element dat al democrației, participanții ar trebui să identifice modul în care sunt implementate în țara lor și ce probleme au cu fața înăuntru raport cu ele. <p>Fiecare grup ar trebui să discute, să analizeze și să scrie principalele provocări în funcție de următoarele elemente ale democrației:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guvern • Sistemele electorale • Drepturile omului • Partide politice • Regula legii 	

- Presa liberă
- Libertate
- Participarea civică

La final, fiecare grup ar trebui să aleagă trei provocări majore în democrație (într-o țară parteneră sau comune pentru toate sau majoritatea țărilor partenere din proiect) care ar trebui îmbunătățite sau rezolvate cu prioritate.

Apoi, fiecare grup va prezenta un rezumat al discuției și analizei lor grupului mai larg.

3. **Puterea cetățeanului (60 de minute):** Fiecare participant va lucra în același grup și prin metoda Mind Mapping, fiecare grup va discuta despre modul în care poate avea un impact asupra soluționării provocărilor/influențelor din democrație prin utilizarea puterii ca cetățean.

Sarcina participanților: În calitate de cetățean, aveți o PUTERE. Ce poți face, ce acțiuni poți întreprinde? Elaborati un Mind Map despre citat:

„Într-o democrație, cel mai important birou este biroula cetateanului.” — Louis D. Brandeis.

Fiecare grup va prezenta o hartă mentală soluție către grupul mai larg.

4. **Discuție deschisă și reflecție (30 de minute):**

- Fiecare participant va avea ocazia să-și împărtășească reflecțiile cu privire la competențele cheie pe care le-a dobândit în timpul acestui atelier.

Intrebare pentru discutie:

- A ajuns cineva să aibă mai multă putere ca cetățean decât cu care a început? Cum au primit-o și cum au simțit-o?
- A primit cineva idei noi despre cum te comporti și fii activ părți interesate în procesele democratice?

5. **Închidere (5 minute):**

În cele din urmă, le mulțumim mult participanților pentru participare și deschidere, rezumand tendințele cheie și oferind detalii despre orice evenimente conexe viitoare sau oportunități de interacțiune ulterioară.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.

Feedback-ul participanților și reflecția de grup.

<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<p>Printr-un video/prezentare și întrebări, facilitatorul/formatorul le va prezenta participanților elemente de democrație.</p>
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A

Referințe și surse:

Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia

- https://www.concernedhistorians.org/content_files/file/to/333.pdf
- <https://www.coe.int/en/web/good-governance/12-principles>
- <https://candiice.com/wp-content/uploads/2022/03/CANDIICE-All-Units-combined.pdf>
- <https://www.elections.org.za/pw/Documents/Outreach/Factsheets/Becoming%20a%20Good%20Citizen%20-%20Electoral%20Democracy%20Toolkit%20FET%20Facilitator%20Guide.pdf>
- https://assets.publishing.service.gov.uk/media/5ef5b1b786650c129b9af06b/Youth_Count_Democracy_Challenge_Nov_2015.pdf
- <https://pjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261431/2.4.pdf/64ce8034-440c-4ebc-b325-2fe3be0190f5>
- <https://deliberative-democracy.net/about/>
- <https://www.liberties.eu/en/stories/principles-of-democracy/44151>

SUBIECT „DEMOCRAȚIA ÎN ACȚIUNE” #3

Titlul activității	<i>Democrație digitală - Construim democrația împreună</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol, discuție etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Atelier
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Atelierul își propune să conștientizeze oportunitățile de a contribui la democrație prin acțiuni comune online ale tuturor partenerilor/participanților.
Durata activității (în minute)	360 min
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Echipament de prezentare, hârtie flip-chart, markere, materiale de scris pentru participanți, telefoane mobile, acces la internet.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 16-30 de ani • 18 + (lucrători de tineret, lideri de tineret și tineri cu un interes puternic pentru participarea tinerilor și democratizare)
Rezultatele învățării Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe sporite pentru a identifica oportunitățile și provocările care vin din integrarea tehnologiei digitale în procesul democratic.

<p>abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea conștientizării importanței acțiunii reciproce pentru democrație. • Împuternicirea participanților să ia măsuri și să participe la procesul democratic. • Abilități dezvoltate pentru a proiecta și planifica evenimente online care promovează democrația digitală și implicarea civică. • Abilități îmbunătățite de comunicare și colaborare pentru a lucra eficient în echipe diverse, asigurând abordări incluzive și participative. • Au creat oportunități pentru tineri de a crea rețele și de a colabora unii cu alții.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spărgător de gheață, Lucru în grup, Brainstorming, Prezentări de grup, Discuții deschise, Reflecții personale.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenari, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	

Ordinea de zi cu instrucțiuni:

1. **Introducere și Spărgătorul de gheață (45 de minute):** Începe o introductivă conversație cu participanții, prezentați în termenul de democrație digitală și să-și împărtășească gândurile inițiale despre aceasta.
2. **Lucru de grup**-Era digitală - impact pozitiv și negativ asupra democrației (90 de minute): Împărțiți participanții în mai multe grupuri mici din diferite țări. Participanții vor primi o sarcină de a-și împărtăși cunoștințele și/sau de a identifica influențele pozitive și negative ale tehnologiei digitale asupra democrației proceselor. Ei își pot folosi experiențele din propria țară, cunoștințele din alte țări, unele practici bune sau rele. Analiza poate fi pe diverse segmente și anume: mobilizare politică, strategii de campanie, formare a opiniei politice, forme de putere și dominare, cetățenie activă, vot electronic, petiții electronice, evenimente electronice etc. Apoi, fiecare grup va prezenta un rezumat. a discuției și analizei lor către grupul mai larg.
3. **Împreună, construim democrația (180 de minute):** Participanții vor lucra în același grup împărțit. Aceștia vor primi sarcina de a concepe un eveniment comun online pe următoarea temă: cetățenie democratică - participarea tinerilor și societatea civilă a tinerilor, cu ocazia zilei de 15 septembrie - Ziua Internațională a Democrației¹. În primul rând, facilitatorul/formatorul va prezenta sarcina în mai multe detalii precum și termenul de cetățenie democratică. Fiecare grup, printr-o sesiune de brainstorming, ar trebui să aleagă un eveniment online și să dezvolte un plan pentru organizarea unui eveniment comun online (inclusiv toate țările partenere în acest proiect). Evenimentul online poate fi un forum, o conferință, promovarea unei platforme online, o campanie de o zi, un atelier, un panel, un webinar, un video, un test sau un joc, o petiție etc. - grupulare creativitate și libertate în decizie.

Prin lucrul în grup este necesar să se determine - denumirea și forma evenimentului, conținutul (activitățile) evenimentului, grupul țintă, metoda de implementare și instrumentele necesare (platformă, instrument etc.) și alți factori interesați. Fiecare grup va prezenta apoi un design al evenimentului online grupului mai larg.

4. Discuție deschisă și reflecție (30 de minute):

- o Fiecare participant va avea ocazia să-și împărtășească reflecțiile cu privire la competențele cheie pe care le-a dobândit în timpul acestui atelier. Atunci o vor faceia parte într-o discuție de grup asupra impactului digitalului asupra democrației cetățenii și modul în care intenționează să-și aplice cunoștințele și abilitățile noi pentru a promova participarea în societate.

5. Închidere (15 minute): În cele din urmă, le mulțumim mult participanților pentru participare și deschidere, rezumând tendințele cheie și oferind detalii despre orice evenimente conexe viitoare sau oportunități de interacțiune ulterioară.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează

- Feedback-ul participanților și reflecția de grup.

¹Ziua Internațională a Democrației este sărbătorită anual pe 15 septembrie pentru a promova și celebra valorile, principiile și practicile democratice din întreaga lume. Este o oportunitate de a reflecta asupra importanței democrației, de a evalua progresul acesteia și de a aborda provocările cu care se confruntă.

<p>evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Printr-un videoclip/prezentare și întrebări, facilitatorul va prezenta participanților elementele democrației digitale și cetățeniei digitale. Apoi, participanții vor lucra în echipă pentru a identifica impactul tehnologiei digitale asupra proceselor democratice și vor folosi tehnologiile digitale pentru a crea un eveniment online pentru democrație, cu scopul integrării reciproce și al cooperării viitoare a partenerilor și participanților.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.un.org/en/observances/democracy-day • https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/statement_23_4434
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://international-partnerships.ec.europa.eu/news-and-events/news/promoting-inclusive-democracy-digital-age-eu-and-denmark-launch-digital-democracy-initiative-2023-03-29_ro • https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpos.2023.972802/full • https://policyreview.info/articles/analysis/digital-democracy

	<ul style="list-style-type: none">• https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2020/646161/EPRS_BRI(2020)646161_EN.pdf• https://www.researchgate.net/publication/231382330_What_Is_Digital_Democracy• https://www.un.org/en/observances/democracy-day• https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/statement_23_4434• https://rm.coe.int/study-on-the-impact-of-digital-transformation-on-democracy-and-good-go/1680a3b9f9
--	---



TEMA 4

VIITORUL
MEU
EUROPEAN



INTRODUCERE

„Viitorul meu european” își exprimă speranțele și aspirațiile pentru viitorul Balcanilor în cadrul comunității europene mai mari.

Exercițiile și instrumentele informale urmăresc să împuternicească tinerii, ajutându-i să-și exploreze și să-și modeleze perspectivele asupra viitorului lor în contextul Europei. Iată activitățile care sunt incluse în subiectul „Viitorul meu european”:

- Ruperea stereotipurilor prin povestire
- Jocul Provocărilor și Solidarității UE
- Consiliul UE pentru Viziunea Viitorului

Aceste activități se aliniază cu tema generală „Viitorul meu european” prin implicarea tinerilor în experiențe creative, interactive și reflexive. Povestirea ajută la umanizarea experiențelor, jocul adaugă un element de distracție și educație, iar panoul de viziune oferă o expresie tangibilă și vizuală a aspirațiilor individuale și colective pentru viitor în contextul european.

Prin aceste activități, lucrătorii de tineret pot juca un rol crucial în împuternicirea tinerilor pentru a-și modela viitorul european prin promovarea înțelegerii, ruperea stereotipurilor, încurajând solidaritatea și încurajând o viziune pozitivă pentru un viitor comun.



SUBIECT,,VIITORUL MEU EUROPEAN #1	
Titlul activității	<i>Ruperea stereotipurilor prin povestire</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Participanții vor contesta stereotipurile și prejudecățile prin împărtășirea poveștilor personale. • Dezvoltați empatia și înțelegerea pentru diverse perspective.
Durata activității (în minute)	60 de minute
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Hârtie, markere, o foaie mare pentru desen și un proiector pentru afișarea ajutoarelor vizuale.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 13-30 de ani
Rezultatele învățării	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea conștientizării stereotipurilor și a impactului acestora.

<p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abilități de ascultare și empatie îmbunătățite.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuție de grup, povestire și reprezentare vizuală.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariile, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Participanții împărtășesc povești personale despre experiențe legate de stereotipuri. • Creați reprezentări vizuale ale poveștilor lor. • Implicați-vă în discuții de grup despre povești și impactul stereotipurilor. 	
<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback de la colegi și reflecție de grup

<p>mecanisme de feedback.</p>	
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Încurajați participanții să fie deschiși și respectuoși atunci când împărtășesc povești
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Încurajați participanții să reflecteze asupra modului în care povestirea poate duce la o mai bună înțelegere
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A

SUBIECT „VIITORUL MEU EUROPEAN” #2

Titlul activității	<i>Jocul Provocărilor și Solidarității UE</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Joc de rol
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none">• Explorați conceptul de solidaritate în cadrul Uniunii Europene.• Înțelegeți modul în care statele membre ale UE lucrează împreună pentru a aborda provocările comune.
Durata activității (în minute)	90 de minute
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none">• Descrieri de scenarii ale diferitelor state membre ale UE, reprezentând diferite provocări.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none">• 13-30 de ani

<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea sporită a solidarității și cooperării UE. • Abilități îmbunătățite de rezolvare a problemelor și negociere.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Joc de rol, negociere și discuții de grup
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariile, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Atribuiți participanților roluri ca diferite state membre ale UE care se confruntă cu provocări specifice. • Implicați-vă în negocieri și luarea deciziilor pentru a aborda aceste provocări. • Reflectați asupra experienței și discutați despre importanța solidarității UE. 	
<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback-ul participanților și reflecția de grup.

<p>autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Încurajați participanții să găsească un teren comun și soluții.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oferiți resurse pentru cooperarea și provocările UE.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Site-uri web și rapoarte oficiale ale UE

SUBIECT „VIITORUL MEU EUROPEAN“ #3

Titlul activității	<i>Consiliul UE pentru Viziunea Viitorului</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discuție, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	<ul style="list-style-type: none">• Atelier de creație
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none">• Încurajați participanții să își imagineze viitorul ideal în cadrul Uniunii Europene.• Promovați gândirea creativă și reflecția asupra aspirațiilor personale.
Durata activității (în minute)	60 de minute
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none">• Reviste, foarfece, lipici, afișe sau hârtie.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none">• 13-25 ani
Rezultatele învățării	<ul style="list-style-type: none">• Crearea unei reprezentări vizuale a viziunii cuiva pentru un viitor în cadrul UE.

<p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflecție sporită asupra aspirațiilor personale în cadrul UE.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colaj creativ, discuții de grup și reflecție personală
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariile, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Participanții creează panouri de viziune care ilustrează viitorul lor ideal în UE. • Împărtășiți-le grupului panourile de viziune și explicați simbolismul din spatele alegerilor lor. 	
<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuție de grup și auto-reflecție.

<p>mecanisme de feedback.</p>	
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Încurajați participanții să gândească cu imaginație și să-și împărtășească visele.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<p>Oferiți inspirație și imagini legate de UE pentru panourile de viziune.</p>
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<p>N / A</p>



TEMA 5

TOLERANȚA, ACCEPTAREA ȘI ÎNȚELEGEREA



INTRODUCERE

“**Toleranță, acceptare și înțelegere**” promovează toleranța, respectul și înțelegerea diferitelor persoane și culturi. Acest subiect este conceput pentru a oferi exerciții și instrumente informale menite să promoveze toleranța, respectul și înțelegerea diferitelor persoane și culturi. Accentul pe subiecte specifice din cadrul acestei teme sugerează o abordare structurată pentru abordarea diferitelor aspecte ale toleranței și înțelegerii. Toleranța implică recunoașterea și respectarea opiniilor, practicilor și diferențelor celorlalți, chiar dacă acestea diferă de ale cuiva. Implică capacitatea de a accepta existența unor perspective diverse fără a fi neapărat de acord cu acestea.

Acceptarea merge dincolo de toleranță. Ea implică îmbrățișarea și recunoașterea existenței diferențelor, fie ele culturale, religioase sau personale. Acceptarea înseamnă recunoașterea valorii inerente a fiecărui individ, indiferent de diferențele lor. Înțelegerea implică obținerea unei perspective asupra perspectivelor, experiențelor și experiențelor altora. Merge dincolo de recunoașterea la nivel de suprafață, urmărind o înțelegere mai profundă a factorilor care modelează credințele și comportamentele oamenilor. Promovarea toleranței, acceptării și înțelegerii este crucială pentru promovarea comunităților incluzive și prevenirea discriminării sau a prejudecăților. În acest set de instrumente sunt prezentate următoarele activități care sunt incluse în subiectul „Toleranță, acceptare și înțelegere”:

- O viziune balcanică
- Construirea punților de înțelegere cu anchetă apreciativă
- Cafeneaua Cultural Connections: O experiență de cafea mondială.

Aceste activități sunt concepute pentru a promova înțelegerea și toleranța culturală în rândul tinerilor, iar scopul lor este de a crea spații de dialog, înțelegere reciprocă și apreciere a diverselor culturi. Ele oferă lucrătorilor de tineret instrumente și metodologii pentru a aborda problemele legate de toleranță și acceptare într-o manieră creativă și interactivă. Rețineți că succesul acestor activități depinde adesea de facilitatori; abilitățile și dorința participanților de a se angaja deschis unul cu celălalt.

TEMA „TOLERANȚA, ACCEPTAREA ȘI ÎNȚELEGEREA” #1

Titlul activității	<i>O viziune balcanica</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Atelier de anchetă apreciativă
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Obiectiv: Să încurajeze toleranța și înțelegerea în rândul tinerilor din Balcani prin explorarea și aprecierea aspectelor pozitive ale diverselor lor culturi prin abordarea Apreciative Inquiry. Obiective de invatare: <ul style="list-style-type: none"> • Identificați și apreciați punctele forte unice și aspectele pozitive ale culturilor balcanice. • Promovează un sentiment de toleranță concentrându-se pe valorile comune și pe experiențele pozitive. • Îmbunătățiți abilitățile de comunicare și colaborare în cadrul unui grup balcanic divers.
Durata activității (în minute)	180 minute (3 ore)
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Flipchart sau table albe • Markere și note lipicioase • Foi mari de hârtie sau postere • Etichete de nume cu steaguri de țară • Temporizator
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele	<ul style="list-style-type: none"> • Tineri din Balcani cu vârsta cuprinsă între 18-30 de ani, 25 de participanți (5 participanți per țară). Nu sunt necesare cunoștințe sau experiență anterioare.

preliminare sau calificările necesare.	
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea gradului de conștientizare și apreciere a aspectelor pozitive ale diversității culturale balcanice. • Îmbunătățirea abilităților de comunicare și colaborare în rândul tinerilor din Balcani. • Întărirea sentimentului de conexiune și înțelegere în cadrul comunității balcanice.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exercițiu, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesul de anchetă apreciativă • Discuții în grup mic • Expresie creativă
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariii, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>1. Introducere (20 minute):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bun venit participanților și introduceți conceptul de anchetă apreciativă. • Afișați videoclipuri care evidențiază bogăția culturală a Balcanilor. • Discutați pe scurt punctele cheie din articole, stabilind contextul atelierului. <p>2. Diversitate în cadrul grupurilor (5 minute):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subliniați importanța diferitelor perspective în cadrul fiecărui grup, luând în considerare factori precum naționalitatea, genul, interesele și mediul. <p>3. Faza de descoperire (45 de minute):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Împărțiți participanții în grupuri mici de cinci, asigurând un amestec de naționalități în fiecare grup. • Îndemnați fiecare grup să împărtășească experiențe pozitive legate de diversitatea culturală balcanică. Ce puncte forte și calități apreciază ei la cultura celuilalt? • Grupurile folosesc flip chart sau foi mari de hârtie pentru a-și înregistra discuțiile, subliniind punctele forte și contribuțiile pozitive. • Rotiți grupurile pentru a asigura un amestec divers de perspective. 	

4. Faza de vis (45 de minute):

- Afișați un alt videoclip scurt sau prezentați un studiu de caz care subliniază rezultatele pozitive ale colaborării în rândul tinerilor din Balcani.
- Fiecare grup își imaginează un viitor ideal în care diversitatea culturală balcanică este celebrată și înțeleasă.
- Participanții discută și vizualizează ce acțiuni și atitudini contribuie la acest viitor pozitiv.
- Încurajează creativitatea, cum ar fi desenul sau reprezentarea vizuală a viziunii lor.
- Rotiți grupurile pentru a poleniza încrucișat ideile și perspectivele.

5. Faza de proiectare (40 de minute):

- Grupurile își transformă viziunile în idei concrete și pași de acțiune.
- Prezentați studii de caz suplimentare care evidențiază inițiative de succes care promovează toleranța și înțelegerea în rândul tinerilor din Balcani.
- Fiecare grup pregătește o scurtă prezentare pentru a-și împărtăși viziunea și acțiunile propuse cu grupul mai mare.
- Includeți timp pentru ca grupurile să își perfecționeze ideile pe baza feedback-ului de la alte grupuri.

6. Elemente interactive (10 minute):

- Includeți elemente interactive în timpul prezentărilor, cum ar fi sesiunile de întrebări și răspunsuri, pentru a încuraja implicarea activă și o înțelegere mai profundă.

7. Împărtășire și reflecție (30 de minute):

- Fiecare grup își prezintă viziunea și pașii de acțiune întregului grup.
- Facilitați o discuție detaliată asupra temelor comune și a valorilor comune identificate în timpul activității.
- Discutați perspectivele din studiile de caz și modul în care acestea pot fi aplicate în situații din lumea reală.
- Încurajați participanții să reflecteze asupra modului în care aspectele pozitive discutate pot contribui la toleranță și înțelegere.

8. Integrare și închidere (20 de minute):

- Facilitatorii sintetizează concluziile esențiale din atelier.
- Subliniați importanța încorporării aspectelor pozitive ale diversității culturale balcanice în interacțiunile zilnice.
- Oferiți resurse pentru explorare ulterioară și învățare continuă.
- Încurajați participanții să exploreze articolele și lecturile recomandate.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include

- Colectați feedback de la participanți printr-o sesiune de reflecție structurată.
- Evaluați bogăția și creativitatea viziunilor prezentate de fiecare grup.
- Tehnica liniei sociometrice.

<p>chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Încurajați facilitatorii să participe activ la discuții, asigurându-vă în același timp că nu domină conversația. Ele ghidează și facilitează, permițând participanților să conducă discuțiile. • Promovați o atmosferă deschisă și incluzivă în care toate vocile sunt apreciate.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luați în considerare crearea unei reprezentări vizuale a viziunilor comune pentru a le afișa în timpul și după atelier. • Explorați posibilitățile pentru activități ulterioare, cum ar fi proiecte de colaborare sau dialoguri în curs.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperrider, DL și Whitney, D. (2005). Anchetă apreciativă: o revoluție pozitivă în schimbare. Editura Berrett-Koehler. • Cox, T. (1994). Diversitatea culturală în organizații: teorie, cercetare și practică. Editura Berrett-Koehler. • Chua, EG (1987). Stiluri de rezolvare a conflictelor în culturi cu context scăzut și înalt. Rapoarte de cercetare în comunicare, 4(1), 32-37. • Hofstede, G. (1980). Consecințele culturii: diferențe

	<p>internaționale în valorile legate de muncă. Sage Publications.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berry, JW (2005). Aculturație: trăiește cu succes în două culturi. Jurnalul Internațional de Relații Interculturale, 29(6), 697-712. • Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO). (2015). Raport global de monitorizare a educației: Educație pentru toți 2000-2015: Realizări și provocări. • Jurnal de psihologie interculturală. • Jurnalul Internațional de Relații Interculturale. • Centrul Hofstede. (https://www.hofstede-insights.com/) • Centrul de Inteligență Culturală. https://www.culturalq.com/ • Gudykunst, WB, & Nishida, T. (2001). Anxiety, uncertainty, and perceived eficacitatea comunicării între relații și culturi, International Journal of Intercultural Relations, 25 (1), 2001, p. 55-71. • Hammond, SA și Royal, C. (1998). Lecții din domeniu: Aplicarea anchetei apreciative (ediție revizuită). Editura Thin Book. • Srivastava, S., Cooperrider, DL și Asociații. (1990). Management apreciativ și leadership: puterea gândirii și acțiunii pozitive în organizații. Jossey-Bass. • Seligman, MEP, & Csikszentmihalyi, M. (2000). Psihologie pozitivă: o introducere. American Psychologist, 55(1), 5-14.
--	---

TEMA „TOLERANȚA, ACCEPTAREA ȘI ÎNȚELEGEREA” #2

Titlul activității	<i>Construirea punților de înțelegere cu anchetă apreciativă</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discuție, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Atelier de anchetă apreciativă
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Obiectiv: <ul style="list-style-type: none"> • Să cultive toleranța și înțelegerea prin explorarea și aprecierea aspectelor pozitive ale diversității culturale prin abordarea de cercetare apreciativă. Obiective de invatare: <ul style="list-style-type: none"> • Să identifice și să aprecieze punctele forte și aspectele pozitive ale diverselor culturi, demonstrate prin prezentări de grup. • Pentru a stimula un sentiment de toleranță concentrându-se pe valorile și experiențele comune în discuțiile în grupuri mici. • Pentru a îmbunătăți abilitățile de comunicare și colaborare în cadrul unui grup multicultural, prezentate în timpul elementelor interactive ale activității.
Durata activității (în minute)	180 minute (3 ore)
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Flipchart sau table albe • Markere și note lipicioase • Foi mari de hârtie sau postere • Etichete de nume cu steaguri de țară • Temporizator
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența	<ul style="list-style-type: none"> • Tineri 18-30 ani, grupa 20-40. Nu sunt necesare cunoștințe sau experiență anterioare.

<p>Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.</p>	
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea gradului de conștientizare și apreciere a aspectelor pozitive ale diversității culturale. • Abilități de comunicare și colaborare îmbunătățite. • Sentiment consolidat de conexiune și înțelegere între participanți.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metode și tehnici: • Procesul de anchetă apreciativă • Discuții în grup mic • Expresie creativă
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenarii, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>1. Introducere (20 minute):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bun venit participanților și introduceți conceptul de anchetă apreciativă. • Prezentați un scurt videoclip care ilustrează o colaborare interculturală de succes. • Discutați pe scurt punctele cheie din materialele de lectură pentru a stabili contextul atelierului. <p>2. Faza de descoperire (45 de minute):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Împărțiți participanții în grupuri mici, asigurând un amestec de naționalități în fiecare grup. • Îndemnați fiecare grup să împărtășească experiențe pozitive legate de diversitatea culturală. Ce aspecte apreciază ei despre culturile celuilalt? • Grupurile folosesc flip chart sau foi mari de hârtie pentru a-și înregistra discuțiile, subliniind punctele forte și contribuțiile pozitive. • Rotiți grupurile pentru a asigura un amestec divers de perspective. 	

3. Faza de vis (40 de minute):

- Afișați un alt videoclip sau prezentați un studiu de caz care subliniază rezultatele pozitive ale înțelegerii interculturale.
- Fiecare grup își imaginează un viitor ideal în care diversitatea culturală este celebrată și înțeleasă.
- Participanții discută și vizualizează ce acțiuni și atitudini contribuie la acest viitor pozitiv.
- Încurajează creativitatea, cum ar fi desenarea unei reprezentări vizuale a viziunii lor.
- Rotiți grupurile pentru a poleniza încrucișat ideile și perspectivele.

4. Faza de proiectare (30 de minute):

- Grupurile își transformă viziunile în idei concrete și pași de acțiune.
- Prezentați studii de caz suplimentare care evidențiază inițiative de succes care promovează toleranța și înțelegerea.
- Fiecare grup pregătește o scurtă prezentare pentru a-și împărtăși viziunea și acțiunile propuse cu grupul mai mare.
- Includeți timp pentru ca grupurile să își perfecționeze ideile pe baza feedback-ului de la alte grupuri.

5. Împărtășire și reflecție (30 de minute):

- Fiecare grup își prezintă viziunea și pașii de acțiune întregului grup.
- Facilitați o discuție detaliată asupra temelor comune și a valorilor comune identificate în timpul activității.
- Discutați perspectivele din studiile de caz și modul în care acestea pot fi aplicate în situații din lumea reală.
- Încurajați participanții să reflecteze asupra modului în care aspectele pozitive discutate pot contribui la toleranță și înțelegere.
- Acordați timp pentru întrebări deschise și pentru a împărtăși informații personale.

6. Integrare și închidere (15 minute):

- Facilitatorii sintetizează principalele concluzii din atelier.
- Subliniați importanța încorporării aspectelor pozitive ale diversității culturale în interacțiunile zilnice.
- Oferiți resurse pentru explorare ulterioară și învățare continuă.
- Încurajați participanții să exploreze articolele și lecturile recomandate.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descriți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte

- Colectați feedback de la participanți printr-o sesiune de reflecție structurată.
- Evaluați bogăția și creativitatea viziunilor prezentate de fiecare grup.

<p>mecanisme de feedback.</p>	
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitatorii ar trebui să încurajeze limbajul pozitiv și discuțiile constructive. • Asigurați-vă că toți participanții au posibilitatea de a contribui la discuții. • Fiți flexibili și permiteți expresii creative în timpul procesului de vizualizare.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Inclueți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luați în considerare crearea unei reprezentări vizuale a viziunilor comune pentru a le afișa în timpul și după atelier. • Explorați posibilitățile pentru activități ulterioare, cum ar fi proiecte de colaborare sau dialoguri în curs.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperrider, DL și Whitney, D. (2005). Anchetă apreciativă: o revoluție pozitivă în schimbare. Editura Berrett-Koehler. • Cox, T. (1994). Diversitatea culturală în organizații: teorie, cercetare și practică. Editura Berrett-Koehler. • Chua, EG (1987). Stiluri de rezolvare a conflictelor în culturi cu context scăzut și înalt. Rapoarte de cercetare în comunicare, 4(1), 32-37. • Hofstede, G. (1980). Consecințele culturii: diferențe internaționale în valorile legate de muncă. Sage Publications. • Berry, JW (2005). Aculturație: trăiește cu succes în două

	<p>culturi. Jurnalul Internațional de Relații Interculturale, 29(6), 697-712.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO). (2015). Raport global de monitorizare a educației: Educație pentru toți 2000-2015: Realizări și provocări. • Jurnal de psihologie interculturală. • Jurnalul Internațional de Relații Interculturale. • Centrul Hofstede. (https://www.hofstede-insights.com/) • Centrul de Inteligență Culturală. https://www.culturalq.com/ • Gudykunst, WB, & Nishida, T. (2001). Anxiety, uncertainty, and perceived eficacitatea comunicării între relații și culturi, International Journal of Intercultural Relations, 25 (1), 2001, p. 55-71. • Hammond, SA și Royal, C. (1998). Lecții din domeniu: Aplicarea anchetei apreciative (ediție revizuită). Editura Thin Book. • Srivastava, S., Cooperrider, DL și Asociații. (1990). Management apreciativ și leadership: puterea gândirii și acțiunii pozitive în organizații. Jossey-Bass.
--	--

TEMA „TOLERANȚA, ACCEPTAREA ȘI ÎNȚELEGEREA” #3

Titlul activității	<i>Cafeneaua Cultural Connections: O experiență de cafea mondială</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	World Cafe
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Obiectiv: <ul style="list-style-type: none"> • Să promoveze toleranța, acceptarea și înțelegerea în rândul tinerilor din Turcia, România, Bulgaria, Serbia, Grecia și Macedonia printr-un dialog deschis și constructiv. Obiective de învățare: <ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltați o înțelegere mai profundă a mediilor culturale ale celuilalt prin discuții ghidate. • Încurajează un sentiment de acceptare și toleranță pentru diverse perspective. • Îmbunătățiți abilitățile de comunicare și colaborare într-un cadru multicultural.
Durata activității (în minute)	120 min
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Mesele și scaunele sunt aranjate în stil cafea cu steaguri sau simboluri reprezentând fiecare țară. • Fețe de masă din hârtie cu un spațiu desemnat pentru discuția fiecărei țări și markere pentru ca participanții să scrie și să deseneze. • Flip chart sau table albe pentru facilitatori pentru a captura punctele cheie. • Note lipicioase pentru ca participanții să-și noteze gândurile în timpul rotațiilor. • Utilizați un cronometru sau un sonerie pentru a semnală când să rotiți. • Etichete de nume cu steaguri de țară pentru a ajuta participanții să-și identifice reciproc naționalitatea.

<p>Grup țintă</p> <p>Definiți publicul țintă sau participanții la activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența acestora</p> <p>Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tineri 18-25 ani, grupa 20-40. Nu sunt necesare cunoștințe sau experiență anterioare.
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea conștientizării și aprecierii diversității culturale. • Abilități îmbunătățite de comunicare și ascultare activă. • Conexiuni și relații consolidate între participanți.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Format World Cafe • Discuții deschise și ghidate
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariii, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Configurare (15 minute):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creați o atmosferă caldă și primitoare cu mese și scaune în stil cafea. • Așezați steaguri sau simboluri reprezentând fiecare țară pe mese. • Introduceți pe scurt conceptul World Cafe, subliniind importanța dialogului respectuos. <p>Runda 1 - Toleranță (30 minute):</p>	

- Participanții se rotesc la diferite mese reprezentând diferite țări.
- Fiecare masă are un facilitator și o temă specifică legată de toleranță.
- Facilitatorii pot ghida discuțiile despre practicile culturale care necesită toleranță sau pot împărtăși povești personale despre toleranță.
- Participanții scriu și desenează ideile lor pe fețele de masă de hârtie.

Runda 2 - Acceptare (30 minute):

- Participanții se rotesc la mese noi.
- Facilitatorii de la fiecare masă ghidează discuțiile despre acceptare, explorând practicile culturale care promovează acceptarea.
- Participanții împărtășesc povești personale sau exemple legate de acceptare.
- Încurajați participanții să ia în considerare modul în care acceptarea poate fi stimulată în diverse comunități.

Runda 3 - Înțelegere (30 de minute):

- Participanții se rotesc din nou la mese noi.
- Facilitatorii conduc discuții despre înțelegere, concentrându-se pe importanța înțelegerii culturale și pe provocările cu care se confruntă.
- Participanții împărtășesc modalități prin care pot contribui la o mai bună înțelegere.
- Încurajați reflecțiile asupra modului în care înțelegerea poate duce la conexiuni mai puternice.

Recoltare și reflecție (15 minute):

- Reunește-te ca un grup mare.
- Facilitatorii sintetizează concluziile și observațiile cheie din fiecare temă pe o flipchart sau o tablă albă.
- Deschideți cuvântul participanților pentru a împărtăși reflecții despre ceea ce au învățat.
- Încheiați cu un angajament colectiv de a promova toleranța, acceptarea și înțelegerea.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.

- Distribuți un scurt sondaj pentru a colecta feedback-ul participanților despre experiența World Cafe.
- Încurajați participanții să-și împărtășească concluziile personale în timpul sesiunii de reflecție.

<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fiți atenți la diferențele de limbă și asigurați-vă o comunicare clară. • Promovați o atmosferă incluzivă și respectuoasă pe parcursul discuțiilor. • Facilitatorii ar trebui să asculte în mod activ și să ghideze discuțiile fără a-și impune propriile perspective.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oferiți resurse pentru explorarea în continuare a toleranței, acceptării și înțelegerii. • Luați în considerare organizarea de activități ulterioare, cum ar fi un proiect de colaborare sau un schimb cultural, continuând dialogul dintre participanți.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acestora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brown, J. și Isaacs, D. (2005). The World Cafe: Modelarea viitorului nostru prin conversații care contează, Berrett-Koehler Publishers. • Gudykunst, WB (2012). Combaterea diferențelor: comunicare eficientă între grupuri (texte de comunicare interpersonală). Sage Publications.



TEMA 6

BUNĂ VECINĂTATE



INTRODUCERE

Bună vecinătate prezintă exemple de bună vecinătate, cum ar fi acte de bunătate, munca de voluntariat sau evenimente comunitare care reunesc oamenii. „Bună vecinătate”; se referă la relațiile și interacțiunile pozitive dintre vecini, promovând un sentiment de comunitate și sprijin reciproc. Buna vecinătate include adesea acte de bunătate, munca de voluntariat și evenimente comunitare care reunesc oamenii. Activitățile pentru lucrătorii de tineret în cadrul acestui subiect din Setul de instrumente includ:

- Demolarea fațadelor invizibile: un atelier de dialog intercultural
- Mergeți o milă în pantofii mei
- Evenimentele istorice și percepția lor
- Aderarea la UE: perspective și provocări

Activitățile enumerate în acest subiect sunt concepute pentru a promova înțelegerea, dialogul și cooperarea între tineri, cu accent pe promovarea relațiilor pozitive și a bunei vecinătăți.

Aceste activități oferă în mod colectiv o platformă pentru lucrătorii de tineret pentru a se implica cu tinerii în discuții și experiențe care promovează empatia, înțelegerea culturală și conștientizarea problemelor istorice și contemporane. Tema generală pare să fie crearea unui spațiu pentru dialog și învățare care contribuie la construirea de relații pozitive și la promovarea bunei vecinătăți între diverse comunități.



TEMA „BUNA VECINĂȚIE” #1	
Titlul activității	<i>Demolarea fațadelor invizibile: un atelier de dialog intercultural</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discuție, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Atelier
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Acest atelier își propune să construiască încredere și înțelegere între participanții din medii etnice/naționale/culturale diferite.
Durata activității (în minute)	1 zi
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Echipament de prezentare (dacă este disponibil), hârtie flip-chart, markere, materiale de scris pentru participanți.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 16-30 de ani
Rezultatele învățării Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a stimula deschiderea, comunicarea și înțelegerea între diferitele medii etnice/naționale/culturale din Balcani. • Abilități îmbunătățite de rezolvare a problemelor și

care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.	negociere.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frână de gheață, prezentări de grup, discuții deschise, reflecții personale.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenari, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Ordinea de zi cu instrucțiuni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere și spărgător de gheață (60-90 minute):Începeți cu o rundă de prezentări și un grup de spărgător de gheață care necesită cooperare în echipă. Acest lucru stabilește un ton pozitiv și îi ajută pe participanți să se simtă mai confortabil unul cu celălalt. 2. Împărtășire culturală (90-120 de minute):Împărțiți participanții în grupuri pe baza originii lor etnice/naționale/culturale. În grupurile lor, participanții vor discuta aspecte cheie ale culturii și tradițiilor lor, inclusiv muzică, mâncare, povești, sărbători, obiceiuri etc. Fiecare grup va prezenta apoi un rezumat al discuției lor grupului mai larg. 3. Exercițiul „Fațade invizibile” (120-180 minute): <ul style="list-style-type: none"> • Lista de concepții greșite (60 de minute):Participanții vor rămâne în grupurile lor etnice/naționale/culturale și vor face brainstorming idei greșite comune sau stereotipuri pe care alte etnii le pot avea despre ei. Acestea vor fi scrise pe o tablă/sau o foaie de flip-chart care este ascuns vederii. • Dezvăluire și dezmințire (60-120 de minute):Rând pe rând, fiecare grup își va dezvălui lista și va dezminți fiecare concepție greșită, oferind contrapuncte factice și anecdote personale acolo unde este posibil. Grupul de prezentare ar trebui să se angajeze, de asemenea, cu întrebări și comentarii de la participanții din afara grupului lor. 4. Discuție deschisă și reflecție (90-120 minute): <ul style="list-style-type: none"> • Discuție în grup:În urma exercițiului, facilitați o conversație despre experiență. Întrebările pot include: Cum te-ai simțit când ai împărtășit concepții greșite despre grupul tău? V-a surprins vreuna dintre concepțiile greșite sau dezmințirea? Cum putem aplica ceea ce am învățat astăzi în viața noastră de zi cu zi? 	

<ul style="list-style-type: none"> • Reflecție personală:În cele din urmă, cereți fiecărui participant să împărtășească un lucru pe care intenționează să-l schimbe în comportamentul său sau un lucru pe care l-a învățat despre o cultură diferită de la atelier, rezuminând concluziile lor din sesiune. <p>5. Închidere (15-30 minute):Încheiați prin a mulțumi tuturor pentru deschidere și participare, rezumați învățăturile cheie și oferiți detalii despre orice evenimente conexe viitoare sau oportunități de interacțiune ulterioară.</p>	
<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback-ul participanților și reflecția de grup.
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitatorii pot începe prin a le cere participanților să împărtășească despre cultura și tradițiile lor. Apoi, ei pot implica participanții în exerciții care demonstrează efectele negative ale stereotipurilor, de exemplu, exercițiul „Fațade invizibile” în care participanții împărtășesc concepții greșite comune despre grupul lor și apoi despre realitate, pentru a corecta convingerile false.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A

recomandate pentru învățare ulterioară.	
Referințe și surse: Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia	<ul style="list-style-type: none">• Complexitățile comunicării interculturale pot fi studiate în literatură precum „Comunicare interculturală: Unde am fost, unde mergem...”. Aici, puteți găsi perspective utile asupra istoriei disciplinei și a domeniilor cheie de cercetare: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/22041451.2015.1042422

TEMA „BUNA VECINĂȚIE” #2	
Titlul activității	<i>Mergeți o milă în pantofii mei</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Joc de rol Scopul general al acestui joc de rol este de a stimula înțelegerea, dialogul divers din punct de vedere cultural și empatia între participanți, permițându-le să se confrunte în mod activ cu stereotipurile și concepțiile greșite despre diferite culturi. Acest exercițiu de joc de rol ar plasa participanții într-un scenariu de zi cu zi care reprezintă probleme comune sau concepții greșite cu care se confruntă diferite etnii din Balcani.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a construi o înțelegere a diferitelor culturi balcanice prin implicare imersivă și interactivă. • Pentru a oferi o experiență de primă mână a provocărilor și complexităților etniilor din Balcani. • Pentru a dezminți stereotipurile și concepțiile greșite despre diferite culturi etnice. • Să încurajeze un dialog respectuos și deschis, promovând relații interculturale îmbunătățite.
Durata activității (în minute)	240 min/jumătate de zi
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea scenariilor pentru fiecare grup
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 16-30 de ani
Rezultatele învățării	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele acestei activități sunt de a încuraja empatia, abilitățile de cercetare și înțelegerea aprofundată a diferitelor

<p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<p>culturi, permițând participanților să-și confrunte propriile stereotipuri sau concepții greșite.</p>
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Joc de rol, negociere și discuții de grup, debrief
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariii, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Agenda și Instrucțiuni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Împărțiți participanții în mai multe grupuri mici. Atribuiți fiecărui grup o identitate etnică/națională/culturală diferită din Balcani. Participanții vor avea apoi timp să cerceteze cultura care le-a fost atribuită, inclusiv aspectele sociale, politice și economice. Fiecare grup are un scenariu tipic pentru cultura atribuită. (90 min) Exemplu: un grup de prieteni trebuie să-și parcurgă un subiect sensibil (cum ar fi un eveniment politic recent) în timpul unei întâlniri. <p>Scenarii pentru fiecare grup național:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bulgară: O reuniune de familie în care generațiile mai în vârstă și cele mai tinere discută despre tranziția de la comunism la Bulgaria democratică de astăzi. • Sârb: Un grup de prieteni care se reunesc pentru un eveniment sportiv și discută despre provocările de a păstra valorile tradiționale în timp ce se adaptează la normele europene moderne. • Română: O cină conversație despre cultura unică a României, atât ca vorbitor de limbă latină într-un peisaj lingvistic slav, cât și despre experiențele și luptele României în integrarea în UE. • greacă: Un scenariu de cafea în care tinerii și localnicii în vârstă discută despre efectele crizei economice și impactul asupra aspectelor culturale și societale ale vieții din 	

Grecia.

- **Turc:**O ședință a primăriei în care cetățenii dezbat poziția unică a Turciei care se află la căi călător între Europa și Asia, discutând problemele și percepțiile identității culturale.
- **Macedonia de Nord:**O situație de clasă care implică studenți etnici albanezi și macedoneni care discută despre istoria lor comună, controversa recentă privind schimbarea numelui și calea de urmat.

Roluri:

Participanților din cadrul fiecărui grup li se atribuie roluri individuale:

- **Vorbitor:**Vorbitorul are rolul principal în începerea și conducerea conversației/discuției.
- **Ascultător:**Ascultătorul încurajează discuția, face comentarii și reacționează la conversație.
- **Observator:**Observatorul urmărește interacțiunile și oferă feedback la sfârșit, atât asupra interacțiunii în sine, cât și asupra cât de bine a simțit că echipa lor reprezintă cultura care i-a fost atribuită.

2. **Joc de rol:**(90 min)

- Fiecare grup își pune în joc scenariul în fața celorlalți. Este o punere în aplicare „în viața reală”, așa că încurajați decorul, hainele și recuzita adecvate pentru a le face mai captivante și mai aproape de realitate.

3. **Debrief:**(60 min)

- În timpul sesiunilor de debrief, este esențial să ghidați participanții printr-un proces de auto-reflecție, oferindu-le șansa de a-și exprima sentimentele, percepțiile și învățarea. Întrebați-i dacă/cum le-au influențat situațiile din viața reală rolurile și dacă au fost forțați să reexamineze orice stereotip sau concepție greșită pe care le aveau mai devreme. Această abordare ajută la crearea unui mediu pentru dialog sincer și empatie.

Întrebările care trebuie discutate pot include:

- Cât de bine credeți că grupul dumneavoastră a reprezentat cultura atribuită?
- Ce prejudecăți sau stereotipuri ați întâlnit în timpul cercetării sau jocului de rol?
- Cum te-ai simțit să asumi acest rol și să te angajezi cu un subiect potențial sensibil?
- Jocul de rol ți-a modificat percepția despre oamenii din cultura pe care ai reprezentat-o?

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.

- Feedback-ul participanților și reflecția de grup.

<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://karlkapp.com/walk-mile-in-my-shoes-games-let-you-do/ • https://medium.com/walk-a-mile-in-her-shoes/tagged/roleplaying-game • https://www.educatemagis.org/blogs/lesson-plans-for-walk-a-mile-in-my-shoes-refugee-simulation/ • https://d2s3n99uw51hng.cloudfront.net/static/CIC_L3_Empathy_Walk%20a%20Mile%20in%20My%20Shoes_Activity%20Handout.pdf • https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/walk-a-mile-in-my-shoes.1862/ • https://www.lessonplanet.com/search?keywords=walk+a+mile+in+my+shoes

TEMA „BUNA VECINĂȚIE” #3	
Titlul activității	<i>Evenimentele istorice și percepția lor</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discuție, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Joc de rol: În acest subiect, scenariul se învârtă în jurul unei discuții în care prieteni din diferite origini balcanice se întâlnesc pentru o cină de reuniune după ani în care nu s-au văzut. Discutarea evenimentelor istorice care s-au impactat reciproc asupra comunităților și a modului în care le modelează circumstanțele actuale de viață poate fi atât un subiect sensibil, dar iluminator pentru toți participanții. Scopul general al acestui joc de rol este de a promova un dialog aprofundat despre evenimentele istorice și de a genera o înțelegere mai largă a modului în care evenimentele au modelat diferite comunități balcanice și circumstanțele lor actuale de viață.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Să încurajeze un dialog sincer despre istoria regiunii balcanice și efectele acesteia asupra vieților actuale. • Pentru a înțelege diversele experiențe istorice și perspective ale diferitelor comunități balcanice. • Pentru a stimula empatia și înțelegerea între participanții din medii culturale diferite. • Pentru a înfrunța și a contesta concepțiile greșite sau neînțelegerile istorice.
Durata activității (în minute)	240 min/jumătate de zi
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • N / A
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele	<ul style="list-style-type: none"> • 16-30 de ani

<p>anterioare, experiența</p> <p>Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.</p>	
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acest scenariu le permite participanților să-și exploreze prejudecățile istorice, oferă educație istorică și pot construi empatie între diversele culturi din Balcani.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Joc de rol, negociere și discuții de grup, debrief
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenarii, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Ordinea de zi și instrucțiuni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere (15 minute):Începeți cu un rezumat despre scopul și obiectivele jocului de rol. Subliniați nevoia de respect și înțelegere, deoarece participanții vor discuta probleme istorice sensibile. 2. Atribuirea rolurilor (15 minute):Împărțiți participanții în diferite grupuri identitare (bulgară, sârbă, română, greacă, turcă, macedoneană de nord) și delegați roluri. 3. Timp de preparare (60 minute):Oferiți-le grupurilor de participanți timp să cerceteze istoria culturală atribuită, evenimentele majore și impactul acestora. 4. Joc de rol (90 min):Fiecare grup își prezintă conversația istorică în timpul unui scenariu de cină de reuniune. Încurajați utilizarea recuzitei sau a ținutei pentru a spori realismul și 	

implicarea în scenariu.

5. **Debrief (60 minute):**Facilitați o discuție de grup și o reflecție în urma jocului de rol.

Roluri în fiecare grupă:

- **Vorbitor:**Această persoană are rolul principal în începerea conversației despre evenimentele istorice și impactul acestora asupra comunității sale etnice. Participantul trebuie să arate emoțiile, cunoștințele și perspectivele care reflectă identitatea care i-a fost atribuită, făcând conversația cât mai realistă posibil.
- **Ascultător:**Această persoană va răspunde relatării vorbitorului cu perspectiva sa din diferitele sale origini balcanice, oferind contra-narațiuni sau asemănări găsite în istoria proprie.
- **Observator:**Documentează acțiunea, reacțiile, dialogul și limbajul corpului vorbitorului și va oferi informații în timpul debriefing-ului despre interacțiunea și perspectivele istorice prezentate.

Joc de rol:Fiecare grup își pune în joc scenariul în fața celorlalți. Este o punere în aplicare „în viața reală”, așa că încurajați decorul, hainele și recuzita adecvate pentru a le face mai captivante și mai aproape de realitate.

Debrief:Cereți grupurilor să-și împărtășească părerile despre experiență. Discutați dacă jocul de rol a schimbat percepțiile preexistente despre alte culturi, luptele lor istorice și, în general, despre complexitatea istoriei balcanice. Încurajează candoarea și împărtășirea emoțiilor trăite în timpul jocului de rol.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.

- Feedback-ul participanților și reflecția de grup.

Notele facilitatorilor

Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute

- N / A

<p>pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.historicalroleplay.com/ • https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Historical_role-playing_games • https://www.gametracker.rs/server_info/45.140.143.106:777/

TEMA „BUNA VECINĂȚIE” #4	
Titlul activității	<i>Aderarea la UE: perspective și provocări</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Joc de rol Acest subiect se concentrează pe discuțiile dintre prieteni din medii diferite - unii din țările membre UE și alții din țările balcanice care aspiră să adere la UE. Ghidat de scopul și obiectivele scenariului, acest joc de rol este conceput pentru a oferi o perspectivă cuprinzătoare asupra UE, încurajând respectul și înțelegerea reciprocă între participanți.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a încuraja comunicarea sinceră despre realitățile, avantajele și obligațiile de a fi membru UE. • Să înțeleagă și să empatizeze cu speranțele, preocupările și obstacolele țărilor care se străduiesc să adere la UE. • Pentru a facilita un schimb de idei și experiențe care ar putea duce la o mai bună înțelegere și cooperare între indivizi din diferite țări europene.
Durata activității (în minute)	240 min/jumătate de zi
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • N / A
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 16-30 de ani

<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principalele rezultate ale acestui joc de rol sunt stimularea unui dialog privind diversele perspective și dificultățile unice asociate cu aderarea la UE, încurajând înțelegerea reciprocă și empatia între participanții din țările membre ale UE și statele potențiale.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Joc de rol, negociere și discuții de grup, debrief
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariii, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Ordinea de zi și instrucțiuni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere (15 minute):Începeți cu o scurtă introducere a obiectivului principal și a regulilor de bază ale jocului de rol. Subliniați importanța respectului și a deschiderii, având în vedere sensibilitatea acestui subiect. 2. Atribuirea rolurilor (15 minute):Atribuiți fiecărui participant rolurile respective. 3. Timp de preparare (60 minute):Lăsați participanților timp să cerceteze rolurile atribuite și să se pregătească pentru jocul de rol. 4. Joc de rol (90 de minute):Participanții realizează scenariul sub rolurile atribuite. 5. Debrief (60 minute):Participanții reflectă asupra acțiunilor lor, a conversației și a rezultatelor acesteia. <p>Roluri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorbitor:Participant dintr-o țară membră anterioară a UE, împărtășind experiențe despre apartenența la UE. 	

- **Ascultător:** Participant dintr-o țară din Balcani care aspiră să adere la UE, reacționează la experiențele împărtășite și își prezintă perspectiva asupra procesului de aderare.
- **Observator:** Monitorizează dialogul și comportamentul participanților și promovează discuțiile ulterioare prin întrebări de sondare.

Joc de rol: Fiecare participant își îndeplinește rolurile respective. Vorbitorul împărtășește experiențele în timp ce ascultătorul își prezintă perspectiva. Observatorul înregistrează interacțiunile și pregătește întrebări de sondare pentru sesiunea de debriefing.

Debrief: Încurajați participanții să-și împărtășească sentimentele despre jocul de rol. Discutați ce au învățat despre UE, aspirațiile și provocările viitoarelor state membre. Întrebați-i dacă percepțiile lor s-au modificat sau dacă au obținut noi perspective despre Uniunea Europeană și procesul de aderare.

<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback-ul participanților și reflecția de grup.
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A

<p>facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://europa.eu/european-union/about-eu/countries_en • https://biepag.eu/ • http://europa.ba/?lang=en • https://www.springer.com/gp/book/9783319895141 • https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/jcms.12473 • https://www.ceps.eu/



TEMA 7

"Funny Balkans"



INTRODUCERE

“**Funny Balkans**” prezintă tradiții sau obiceiuri pline de umor sau neobișnuite, care sunt unice în Balcani. Deși este important să abordăm umorul cultural cu sensibilitate și respect, există într-adevăr unele tradiții și obiceiuri în Balcani care ar putea fi percepute ca umoristice sau unice. Rețineți că umorul este subiectiv, iar ceea ce poate fi amuzant pentru o persoană ar putea fi interpretat diferit de altul. Iată câteva activități din cultura balcanică pe care lucrătorii de tineret le-ar putea folosi și care ar putea fi considerate amuzante sau distinctive:

- Festivalul de construire de poduri în Balcani
- Prezentarea umorului prin costumele tradiționale ale țărilor balcanice
- Noaptea umorului balcanic
- Râzând împreună: comedie și conexiune în Balcani
- Noaptea de benzi desenate din Balcani
- Concurs de glume balcanice

Acestea sunt idei creative și captivante pentru activități pe care lucrătorii de tineret le-ar putea încorpora în trusa lor de instrumente pentru a promova simțul umorului și înțelegerea culturală în Balcani.

Aceste activități nu numai că promovează umorul și râsul, dar servesc și ca instrumente eficiente pentru schimbul și înțelegerea culturală. Ei încurajează participanții să exploreze și să aprecieze partea mai ușoară a culturii balcanice, încurajând în același timp conexiuni între tinerii din medii diverse.



Subiectul „BALCANI ANIMOS” #1	
Titlul activității	<i>Festivalul de trecere a Balcanilor</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Eveniment Festivalul Bridging the Balkans este un eveniment de o zi care își propune să sărbătorească culturile, tradițiile și talentele unice ale țărilor balcanice, încurajând în același timp un sentiment de unitate, înțelegere și prietenie între diversele lor populații. Festivalul include diverse activități, ateliere, standuri cu mâncare și spectacole care scot în evidență tot ce este mai bun de oferit fiecare țară, permițând oamenilor să se conecteze și să învețe despre culturile celorlalți.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a promova înțelegerea și aprecierea diverselor culturi, tradiții și talente ale țărilor balcanice. • Pentru a stimula un sentiment de prietenie, unitate și respect reciproc între populații. • Pentru a oferi o platformă pentru a prezenta unicitatea fiecărei țări. • Pentru a facilita învățarea interculturală prin implicarea în diverse activități și ateliere.
Durata activității (în minute)	1 zi
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Recuzită și resurse pentru diverse spectacole și ateliere culturale. • Spații alocate pentru diferite activități, ateliere, scene de spectacol și standuri cu mâncare. • Artefacte culturale, meșteșuguri sau obiecte de expunere din diferite țări pentru a le prezenta unicitatea. • Ingrediente alimentare pentru prepararea mâncărurilor tradiționale din țările balcanice. • Echipamente audio, de iluminat și vizuale pentru prezentări, discursuri și spectacole.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele	<ul style="list-style-type: none"> • 16-30 de ani

<p>anterioare, experiența</p> <p>Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.</p>	
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și aprecierea îmbunătățite a diverselor culturi prezente în Balcani. • Abilități de comunicare și competențe culturale îmbunătățite datorită interacțiunii cu oameni din medii diferite. • Înțelegerea sporită a importanței unității și respectului în societățile multiculturale. • Experiență practică în implicarea în activități și tradiții ale diferitelor culturi balcanice.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliere și sesiuni interactive • Povestire și narațiuni - povești tradiționale, istorie și folclor pentru a educa și a lumina participanții. • Spectacole live - dans, muzică, dramă și alte prezentări artistice live pentru a transmite informații culturale. • Expoziții culinare și meșteșugărești - standuri cu mâncare și expoziție de artizanat pentru a evidenția abilitățile culinare și artizanale comune în țările balcanice. • Afișări vizuale: valorificați artefactele vizuale, îmbrăcămintea tradițională și simbolurile pentru a sublinia unicitatea fiecărei culturi. • Discuții și dezbateri: organizați discuții și discuții pentru a stimula dialogul asupra aspectelor comune și diferențelor dintre culturile balcanice.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune.</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenarii, personaje sau cazuri etc.).</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Agendă:</p> <p>1. Ceremonia de deschidere (9:00 AM - 9:30 AM): Începeți evenimentul cu o paradă vibrantă și plină de culoare, cu costume tradiționale, muzică și dans din fiecare țară</p>	

balcanică participantă, prezentând unitatea în diversitate.

2. **Ateliere culturale (10:00 - 12:00):** Oferiți mai multe ateliere paralele, permițând participanților să învețe și să experimenteze diferite aspecte ale culturii balcanice (de exemplu, dansuri tradiționale, meșteșuguri, gătit, basme populare și istorie). Încurajați-i pe toți să participe la cel puțin un atelier dintr-o altă țară balcanică.
3. **Bazarul Balcanic (12:00 - 14:00):** Instalați tarabe din fiecare țară cu mâncăruri tradiționale, obiecte de artizanat și suveniruri, permițând participanților să guste și să cumpere articole care prezintă bogata moștenire culturală a fiecărei națiuni balcanice.
4. **Sesiune de construire a podurilor (14:30 - 16:00):** Organizați o activitate interactivă de grup care încurajează munca în echipă și colaborarea între participanții din diferite țări, cum ar fi un proiect artistic colaborativ care simbolizează unitatea sau un joc de team building. Scopul este de a crea legături între participanți, subliniind în același timp importanța lucrului împreună în ciuda diferențelor.
5. **Spectacole diverse (16:30 - 18:30):** Invitați interpreți din fiecare țară participantă să-și etaleze talentele, inclusiv muzică tradițională, dans, lecturi de poezie sau scurte spectacole de teatru, care prezintă bogata moștenire culturală a Balcanilor.
6. **Ceremonia de închidere (19:00 - 20:00):** Încheiați evenimentul cu un spectacol comun care implică toate țările, simbolizând unitatea și armonia națiunilor balcanice. Acesta ar putea fi un cântec compus special, o fuziune de dans în colaborare sau o ceremonie care combină elemente din tradițiile fiecărei țări.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.

- Feedback-ul participanților: După eveniment, adunați feedback de la participanți și participanți. Acest lucru va ajuta la evaluarea eficacității diferitelor metode și a impactului acestora, ceea ce duce la îmbunătățirea continuă a evenimentelor viitoare.

Notele facilitatorilor

Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.

- N / A

<p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activități de schimb cultural: Încurajați participanții să împărtășească elemente ale propriei culturi. • Crearea de rețele și integrare: Oferiți spații și oportunități pentru ca participanții să se amestece, să facă rețea și să formeze conexiuni, sporind sentimentul de comunitate și unitate. • Utilizarea platformelor digitale: utilizați platformele online și rețelele sociale pentru a ajunge la un public mai larg. Transmiterea în direct a spectacolelor, trimerile online pentru o galerie de artă virtuală sau promovarea pe canalele de socializare pot ajuta la crearea unui festival mai incluziv.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://thebalkandanceproject.com/ • http://www.etnofilm.org/?language=eng • https://www.thespruceeats.com/cuisine-of-the-balkans-4125941 • https://www.amazon.com/Balkan-Traditional-Witchcraft-Radomir-Ristic/dp/097961685X • https://www.cambridge.org/core/books/balkans-in-travel-writing/2D75C9EB6A5B05E3FE9711690B907FE1

Subiectul „BALCANI HAUZOS” #2	
Titlul activității	<i>Prezentarea umorului prin costumele tradiționale ale țărilor balcanice</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Atelier: Scopul activității este să dezvolte schimburile culturale între țările balcanice prin umor și să încurajeze creativitatea care să permită reunirea tinerilor prin învățarea despre diferite tradiții și culturi.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a afișa punctele cheie sau mesajele și informațiile cu umor care este mai probabil să fie amintite. • Pentru a crește interesul pentru ceea ce spun ceilalți • Pentru a menține atenția participanților pe parcursul prezentărilor neobișnuite și creative, cum ar fi realizarea costumelor în direcția reunirii oamenilor.
Durata activității (în minute)	120 min
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Flipchart, hârtii, markere, pixuri, lipici și foarfece.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • 16-30 de ani • 18 + (lucrători de tineret, lideri de tineret și tineri cu un interes puternic pentru participarea tinerilor și democratizare)

<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Să se familiarizeze cu cultura și tradiția țărilor balcanice • Pentru a afla cum arată costumele tradiționale • Să le pună un zâmbet pe buze • Să se conecteze între ei
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<p>Lucru în grup, prezentare tradițională a modelului de modă, cum ar fi costumele tradiționale</p> <p>Aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor din următoarele motive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lcâștigând experiențe în care participanții lucrează împreună la aceeași sarcină. • Construirea unei comunități de învățare pozitive și captivante prin învățarea și predarea între egali. • Expune participanții la diverse idei și abordări printr-un mod amuzant. • Deveniți participanți activi și creativi pentru a respecta fiecare cultură și tradiție. • Respectul și acceptarea diferențelor. • Îmbunătățirea abilităților de comunicare.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenari, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>1. Introducere și spărgător de gheață (10 minute): Începeți partea introductivă întrebând facilitatorii despre înțelegerea conceptului Funny Balkans.</p> <p>2. Lucru în grup – Balcani amuzanți în țara dumneavoastră (40 min): Împărțiți participanții în 6 grupuri pe țară. Participanții din fiecare grup au sarcina de a-și crea costumul național folosind un flipchart.</p> <p>3. Crearea unui costum (50 min): Fiecare grup va alege o persoană care va fi model cu scopul de a prezenta costumul tipic. În timp ce el/ea se mișcă ca model, restul grupului va prezenta cele mai importante fapte amuzante, cum ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atingerea, sărutarea când oamenii se vor întâlni. 	

- Se aplecă foarte aproape când vorbesc între ei?
- Cum se joacă oamenii cu părul și barba pentru a arăta ceva care să prezinte interacțiunea umană.

4. Discuție deschisă și reflecție (15 min): Participanții vor discuta despre caracteristicile fiecărui costum și vor afișa asemănări sau diferențe ale tuturor costumelor tipice.

5. Închidere (5 minute): Rezumarea convingerilor și impresiilor participanților din activitate și împărtășirea ideilor noi.

<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback-ul participanților și reflecția de grup
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A
<p>Note suplimentare, fișe sau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A

<p>considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	

Subiectul „BALCANI ANIMOS” #3	
Titlul activității	<i>Noaptea umorului balcanic</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Spectacol de divertisment și comedie
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a promova umorul și râsul ca mijloc de a construi conexiuni. • Pentru a sărbători bogatele tradiții comice din Balcani.
Durata activității (în minute)	90 de minute (poate fi mai puțin sau mai mult)
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • O scenă sau o zonă de spectacol, comedianți locali sau participanți dispuși să cânte și un public.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • Fără limită de vârstă, cu un interes pentru umor și comedie.
Rezultatele învățării Enumerați rezultatele	<ul style="list-style-type: none"> • Râsete împărtășite și un sentiment de unitate prin umor. • Expunerea la diversitatea stilurilor de comedie din

<p>așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<p>Balcani.</p>
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exercițiu, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stand-up comedie, povestiri pline de umor și scenete.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune.</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariile, personaje sau cazuri etc.).</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Invitați comedienți locali sau participanți să desfășoare acte amuzante, stand-up comedy, povestiri pline de umor sau scenete. • Încurajează râsul și interacțiunile pozitive în rândul publicului. 	
<p>Evaluare și evaluare:</p> <p>Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.</p> <p>Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback al publicului și discuții post-emisiune.

<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurați o atmosferă primitoare și lejeră pentru eveniment.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentați diverse stiluri de comedie din diferite țări balcanice.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse sau referințe relevante care susțin proiectarea acesteia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A

Subiectul „BALCANI ANIMOS” #4	
Titlul activității	<i>Râzând împreună: comedie și conexiune în Balcani</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc.) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Atelier
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Acele obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Obiectiv: <ul style="list-style-type: none"> • Să promoveze înțelegerea culturală și conexiunea între tinerii din Balcani prin umor și comedie. Obiective de invatare: <ul style="list-style-type: none"> • Prin expresii pline de umor, participanții vor recunoaște și identifica nuanțe culturale, obiceiuri și tradiții din diferite țări balcanice. • Dezvoltați empatia interculturală: participanții vor dezvolta empatia prin înțelegerea și aprecierea diferitelor perspective culturale.
Durata activității (în minute)	90 de minute
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Tablă albă sau flip chart • Markere • Temporizator • Premii mici sau jetoane pentru participanți (opțional)
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările necesare.	<ul style="list-style-type: none"> • Tineri din Balcani cu vârsta cuprinsă între 18 și 25 de ani, reprezentând diverse țări din regiune.

<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participanții vor demonstra o conștientizare sporită a diversității culturale din Balcani, recunoscând obiceiuri, tradiții și stiluri de umor unice. • Participanții își vor îmbunătăți capacitatea de a comunica eficient cu colegii din diferite țări balcanice, folosind umorul pentru a se conecta și a înțelege. • Participanții vor experimenta conexiuni consolidate cu colegii lor, încurajând comunitatea și râsul împărtășit dincolo de granițele culturale. • Participanții vor dezvolta o atitudine pozitivă față de diferențele culturale, recunoscând valoarea umorului ca o punte care conectează mai degrabă decât desparte. • Participanții vor prezenta abilități îmbunătățite de colaborare în cadrul unui grup multicultural, aplicând umorul pentru a facilita munca în echipă și cooperarea.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Joc de rol • Atelier de stand-up comedie • Open-Mic
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenari, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Icebreaker - Simulari de comedie balcanica (15 minute):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregătește o listă de acțiuni umoristice, gesturi sau referințe culturale specifice Balcanilor. • Participanții joacă pe rând șaradele, în timp ce alții ghicesc. • Încurajați participanții să-și aducă umorul cultural la joc. <p>Maparea interactivă a comediei (20 de minute):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Împărțiți grupul în echipe sau perechi mai mici. • Oferiți fiecărei echipe o hartă mare a Balcanilor. • Rugați-i să identifice și să marcheze anecdotele amuzante, glumele sau stereotipurile pline 	

de umor despre fiecare țară.

- Echipele își prezintă constatările, promovând râsul și înțelegerea.

Atelier de stand-up comedy (30 de minute):

- Introduceți elementele de bază ale comediei stand-up.
- Încurajați participanții să împărtășească anecdote amuzante sau observații din propriile culturi.
- Desfășurați un mini-atelier despre livrarea glumelor, sincronizarea și importanța sensibilității culturale în umor.

Prezentare de comedie (15 minute):

- Invitați participanții să își desfășoare rutinele de stand-up comedy într-un mediu de susținere, liniștit.
- Alternativ, participanții pot împărtăși povești pline de umor sau glume pe care le apreciază din culturile lor.

Reflecție și împărtășire (10 minute):

- Facilitați o sesiune de reflecție asupra rolului umorului în construirea conexiunilor.
- Discutați despre orice înțelegere culturală obținută prin activitate.
- Deschideți cuvântul participanților pentru a împărtăși momentele amuzante preferate din sesiune.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.

- Colectați feedback cu privire la eficacitatea atelierului de spărgător de gheață, cartografiere și stand-up comedy.
- Evaluați nivelul de implicare și participare în timpul showcasei de comedie.
- Evaluați reflecțiile participanților cu privire la rolul umorului în înțelegerea interculturală.

Notele facilitatorilor

Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.

- Subliniați importanța umorului respectuos și incluziv.
- Creați o atmosferă pozitivă și de susținere pentru ca participanții să-și împărtășească talentele comice.
- Fiți atenți la sensibilitățile culturale; încurajează umorul care favorizează unitatea și înțelegerea.

<p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luați în considerare includerea comedienților locali sau a clipurilor de comedie din diferite țări balcanice. • Oferiți participanților oportunități de a continua să împărtășească umor și glume dincolo de sesiune. • Surprindeți momente memorabile prin fotografii sau scurte clipuri video pentru o recapitulare distractivă. • Această activitate Laughing Together folosește umorul pentru a crea o punte de înțelegere culturală, favorizând conexiunile între tinerii din Balcani în mod jucăuș și interactiv. Ajustați conținutul și structura în funcție de dinamica și preferințele culturale specifice ale participanților.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abel, MH 2002. Umor, stres și strategii de coping. Umor, 15: 365–381. • Crawford, CB 1994. Teoria și implicațiile privind utilizarea umorului strategic de către lideri. The Journal of Leadership Studies, 1(4): 53–68. • Kaplan, D. (2006). Fantome balcanice: o călătorie prin istorie. Epocă. • Romero, EJ și Cruthirds, KW (2006). Utilizarea umorului la locul de muncă, Academy on Management Perspective, p.58-69.

Subiectul „BALCANI ANIMOS” #5	
Titlul activității	Noaptea de benzi desenate din Balcani
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Atelier Obiectivul activității este de a crește înțelegerea participanților despre satiră și conștientizarea culturală prin capacitatea de a vedea propria cultură printr-o lentilă a umorului sănătos.
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	<ul style="list-style-type: none"> • Principalul obiectiv de învățare al participanților este de a crește înțelegerea satirei și conștientizarea culturală prin capacitatea lor de a-și vedea propria cultură printr-o lentilă a umorului sănătos (să exploreze elementul satira – să integreze învățarea morală în comedie). • Alte obiective de învățare sunt creșterea competențelor participanților de lucru în echipă, comunicare, cercetare de bază, schiță, planificare, luare a deciziilor și prezentare vizuală.
Durata activității (în minute)	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximativ. 3 ore pentru sesiune + o pauză de cafea + 30 min sau 1h pentru expoziție, + 45 de minute pentru o reflecție după expoziție. Total: aprox. 4 – 4,5 ore.
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Hârtii A4, hârtie A2, creioane, radiere, markere, pixuri, rigle, smartphone-uri și conexiune la internet. • Este necesar un spațiu pe care să lucreze fiecare grup – o masă, scaune și un spațiu pentru expunerea comix-ului final (dimensiune A2, unul sau mai multe per grup) – poate fi un perete pe care să poată fi lipite afișele .
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele preliminare sau calificările	<ul style="list-style-type: none"> • Tineri sau adulți tineri care provin din diverse țări balcanice, minim 15 persoane din 3-4 țări diferite și maxim 40 de persoane din până la 10 țări. Fiecare grup național de participanți ar trebui să fie format din aproximativ aceleași persoane! Nu este nevoie de experiență sau cunoștințe anterioare.

necesare.	
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea elementelor satirei • Înțelegerea și practicarea unui umor sănătos (nevătămător). • Conștientizarea culturală – a propriei culturi și a altor culturi balcanice • Competențe sporite în ceea ce privește munca în echipă, cercetarea de bază, comunicarea, schițarea, planificarea, luarea deciziilor și prezentarea vizuală.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exerciții, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducere – o prezentare vizuală și verbală din partea facilitatorului, despre satira și despre fluxul sesiunii planificate • Atelier în echipe naționale – cercetare, planificare, schiță, pregătirea posterelor finale cu comix de mari dimensiuni • Expoziție a afișelor create • Debriefing – reflecții între colegi și în plen
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune.</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariile, personaje sau cazuri etc.).</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Facilitatorul prezintă participanților pașii principali ai activității, așa cum este menționat în secțiunea de mai sus, maximum 5 minute.</p> <p>Facilitatorul îi invită pe toți să se așeze și să prezinte un material vizual (prezentare digitală pregătită în avans sau flipchart creat la fața locului) despre elementele satirei și subliniază principala diferență dintre comedie și satiră, și anume că satira include învățarea morală. sau o lecție, care poate fi evidentă sau nu prea evidentă, dar vizibilă atunci când este reflectată. 15 minute max.</p> <p>Apoi, facilitatorul prezintă (pregătit în avans) materialul vizual al comix-ului, care poate servi ca inspirație și referință pentru participanți. Pot fi reprezentate diverse stiluri clasice și moderne; cu toate acestea, este important să se prezinte exemple care sunt mai ușor de realizat în timpul dat și fără experiență anterioară (stiluri de bază, simplificate). 15 minute max.</p> <p>Facilitatorul invită participanții să se separe în grupuri naționale și să găsească o masă cu scaune la care să lucreze, dovedește fiecare grup cu materiale – mai multe pagini de hârtie A4 și A2,</p>	

creioane, radiere, rigle, pixuri, markere. Apoi, facilitatorul invită participanții să cerceteze temele lor pe care ar dori să le abordeze cu arta comixului. Participanții pot discuta mai întâi în grupuri și pot folosi cunoștințele lor existente cu privire la aspectele amuzante ale culturii lor, cum ar fi obiceiuri, comportamente, percepții comune, viziunea lor asupra țărilor învecinate, credințe comune (nu religioase), etc., iar apoi participanții pot folosi și online. cercetare pentru a obține mai multe idei. Această parte ar trebui să dureze în jur de 20-30 de minute.

Apoi, facilitatorul îi invită pe participanți să înceapă să lucreze la schițele comix-urilor pe hârtie de dimensiune A4 – să creeze o idee de poveste comix cu privire la tema/-urile pe care au ales-o și să înceapă să schițeze pe hârtie principalele puncte vizuale ale poveștii. Apoi, grupurile ar trebui să înceapă să redacteze puncte suplimentare (imagini) care vor completa povestea imaginii principale, pentru a construi o imagine mai completă a poveștii și pentru a face povestea clar conectată și ușor de înțeles pentru public. Textul trebuie adăugat în sau sub imaginile comix. 1 oră.

Ar trebui să urmeze o pauză de cafea.

Participanții ar trebui acum să fie invitați să-și continue elaborarea comix-ului și să înceapă să planifice prezentarea generală pe postere de dimensiuni mari - câte foi de hârtie vor folosi, cum vor dimensiona și separa imaginile pentru a crea un flux logic și spațiere generală și cea mai bună prezentare vizuală. a afișului/-urilor, finalizați textul etc. Când participanții se simt pregătiți, pot începe să-și deseneze lucrarea finală pe postere de dimensiuni mari (A2) și să își finalizeze munca. Aproximativ 1 oră, în funcție de procesul de grup și de nevoi, timpul poate fi ușor prelungit.

La finalizare și după o pauză, participanții sunt invitați să-și pună afișele în locul expoziției, iar expoziția poate începe. Titlurile comix-ului lor ar trebui să fie vizibile, iar lucrările pot fi prezentate în scurt timp de către un membru al fiecărui grup. Se sugerează ca întreaga poveste și lecția de morală să nu fie explicate publicului, deoarece ar trebui să fie înțelese de public individual sau pot fi discutate de public. În funcție de numărul de postere, expoziția poate dura de la 30 de minute până la 1 oră sau mai mult.

Metode și întrebări pentru debriefing – reflecție este descrisă în capitolul următor, cca. 30-45 de minute, în funcție de dimensiunea grupului și proces.

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților.

Un debriefing ar trebui să aibă loc după expunerea posterelor de comix de mari dimensiuni. În prima parte a debriefing-ului, participanții pot fi separați în colegi dacă întregul grup de participanți este mic, sau în grupuri mici de 3-4 persoane dacă întregul grup de participanți este mare. Întrebările care trebuie puse sunt:

- Cum te simți după această activitate?
- Care au fost cele mai provocatoare părți pentru tine pe parcursul întregii activități?

<p>Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Care au fost cele mai vesele părți pentru tine din întreaga activitate? <p>Perechile sau grupurile mici pot fi rugate să se așeze într-un loc confortabil, lista de întrebări în mod scris poate fi dată fiecărui grup sau colegi pentru referință și ar trebui să li se acorde timp de 10-15 minute pentru a-și discuta răspunsuri personale în detaliu.</p> <p>Ulterior, colegii sau grupurile mici sunt invitate la o sesiune de reflecție plenară, unde facilitatorul va adresa următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ți-a plăcut activitatea și rezultatele? • Care au fost punctele de învățare pentru tine cu privire la alte culturi balcanice? • Care au fost punctele de învățare pentru tine cu privire la propria ta cultură? • Cum ai abordat elementul satiric al lecției de morală în munca dumneavoastră – a fost ușor să îl încorpoari și vi s-a părut util? • Care ar fi diferența dintre munca și rezultatele tale dacă ai fi folosit doar umorul și nu satira cu elementul suplimentar de învățare/lecție morală? <p>Cu ce propoziție/cuvânt ai dori să încheieți această sesiune, referitor la experiența dumneavoastră personală sau la rezultatul învățării?</p>
<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare. • Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat. • Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.

<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă activitatea este condusă pentru un grup mai tânăr de participanți, se poate furniza o listă prealabilă a aspectelor culturale, pentru a activa gândirea creativă, furnizarea de exemple și reducerea timpului care va fi dedicat cercetării. Atunci când se facilitează activitatea pentru un grup mai în vârstă de participanți, poate fi necesar un aspect mai serios al principiului moral în cadrul satirei.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse relevante sau referințe care susțin proiectarea acesteia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N / A

Subiectul „BALCANI ANIMOS” #6	
Titlul activității	<i>Concurs de glume balcanice</i>
Tipul activității (exercițiu, atelier, simulare, joc de rol gaeu, discutie, etc) Oferiți o declarație concisă a obiectivului activității.	Exercițiu
Obiectivele de învățare ale activității Definiți obiectivele specifice de învățare sau rezultatele pe care activitatea este concepută pentru a le atinge. Aceste obiective ar trebui să fie măsurabile și aliniate cu obiectivele generale ale instruirii.	Probleme abordate: <ul style="list-style-type: none"> • Stereotipuri și prejudecăți. • Cum umorul este adesea folosit pentru a menține sau a alimenta prejudecățile. • Responsabilitatea personală de a răspunde situațiilor cu care nu suntem de acord. Obiective: <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a explora baza umorului nostru. • Să fim conștienți de efectele glumelor atât asupra noastră, cât și asupra celor împotriva cărora se spun glumele. • Pentru a începe discuția despre fricile care sunt ascunse în glumele pe care le spunem.
Durata activității (în minute)	45 de minute
Materiale și Resurse (lista materialelor, instrumentelor și resurselor necesare activității)	<ul style="list-style-type: none"> • Glume • Desene animate • Pălărie • O foaie mare de hârtie sau flipchart și pix pentru a marca scorurile.
Grup țintă Definiți publicul țintă sau participanții pentru activitate, inclusiv vârsta, numărul, dimensiunea grupului, cunoștințele anterioare, experiența Specificați toate cerințele	<ul style="list-style-type: none"> • Tineri din Balcani cu vârsta cuprinsă între 18 și 25 de ani, reprezentând diverse țări din regiune.

preliminare sau calificările necesare.	
<p>Rezultatele învățării</p> <p>Enumerați rezultatele așteptate ale învățării sau abilitățile pe care participanții ar trebui să le dobândească în urma activității.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Să identifice și să înțeleagă valorile comune ale culturilor balcanice. • Pentru a obține o înțelegere aprofundată a obiceiurilor și tradițiilor predominante în culturile balcanice. • Să identifice și să enumere punctele forte unice și aspectele pozitive încorporate în diferitele culturi balcanice.
<p>Metode și tehnici:</p> <p>Detaliați metodele și tehnicile utilizate în instruire, inclusiv orice exercițiu, simulări, jocuri de rol, discuții sau alte strategii de instruire. Explicați de ce aceste metode sunt adecvate pentru atingerea obiectivelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuții, Evaluare, Analiză, Sinteză, Abilități de comunicare.
<p>Descrierea activității și instrucțiuni</p> <p>Instrucțiuni pas cu pas despre modul de desfășurare a activității; o schiță a fluxului activității, inclusiv calendarul pentru fiecare secțiune;</p> <p>(Pentru discuții - listă de puncte de discuție sau întrebări pentru a ghida conversațiile sau reflecțiile; pentru simulări sau jocuri de rol, furnizați scenariile, personaje sau cazuri etc.)</p> <p>Clarificați rolul facilitatorului sau al instructorului în implementarea metodologiei.</p>	
<p>Pregătirea</p> <ul style="list-style-type: none"> • adunați o varietate de glume adecvate grupului dvs., inclusiv cele: • împotriva oamenilor precum vegetarienii, oamenii bogați • persoane cu dizabilități, • politicieni, vedete pop, străini, homosexuali... • despre subiecte tabu, • jocuri de cuvinte și jocuri de cuvinte • trucuri și glume practice pentru a fi jucate împotriva unui membru al grupului 	

- desene animate
- Veți avea nevoie și de o pălărie
- O foaie mare de hârtie sau flipchart și pix pentru a marca scorurile.

Instrucțiuni

1. Scrieți glumele pe foi de hârtie și puneți-le într-o pălărie.
2. Puneți pe toți să se așeze într-un cerc și să treacă în jurul pălăriei și cereți jucătorilor la rândul lor să scoată o bucată de hârtie, apoi să citească sau să interpreteze gluma restului grupului.
3. Restul grupului evaluează gluma dându-i un punctaj din zece.
4. La o comandă din partea dvs. sau la o numărare până la trei, cereți jucătorilor să voteze cu o aruncătură de degete.
5. Marcați scorurile pe un flipchart.

Debriefing și evaluare

Vorbiți despre cum s-au simțit oamenii în timp ce jucau jocul și apoi continuați să întrebați:

- Care glumă a câștigat și de ce?
- Care glumă a primit cele mai puține voturi și de ce?
- Cum te simți când gluma este împotriva ta sau despre ceva pentru care simți puternic?
- Ce fel de glume sunt cele mai bune glume?
- Ce face o glumă inacceptabilă?
- Care este răul în a spune glume sexiste/rasiste?
- Ce faci când cineva spune o glumă jignitoare: zâmbește politicoasă, râzi pentru că faci prietenii tăi, spune-i persoanei că crezi că nu este în ordine, părăsește grupul, dar nu spune nimic?

Evaluare și evaluare:

Discutați mecanismele de feedback și evaluările post-formare.

Descrieți modul în care metodologia încorporează evaluarea și evaluarea învățării participanților. Acestea ar putea include chestionare, sondaje, autoevaluări, evaluări de la egal la egal sau alte mecanisme de feedback.

Măsurarea calității exercițiului este una dintre cele mai importante valori ale exercițiului și ceva despre care solicităm participanților noștri feedback. Întrebările adresate includ următoarele:

- Ți-ai făcut wconducătorul de exerciții a executa exercițiul fără probleme și la timp?
- Pe o scară de la 1 la 10, cu 10 fiind excelent, cum ați evalua abilitățile facilitatorului dvs. de a face exercițiul captivant și interesant?
- Ce sfat ați dori să împărtășiți facilitatorului pentru ca exercițiul să se desfășoare mai bine?
- Ce ți-a plăcut cel mai mult în timpul exercițiului?

Feedback-ul participanților, adică răspunsurile lor la aceste întrebări sunt obținute de obicei printr-un sondaj.

<p>Notele facilitatorilor</p> <p>Menționați orice variații sau modificări care pot fi făcute pe baza feedback-ului sau a circumstanțelor în schimbare.</p> <p>Sugerați ce pot face participanții în continuare pentru a aplica sau a consolida ceea ce au învățat.</p> <p>Distribuiți orice sfaturi sau bune practici atât pentru facilitatori, cât și pentru participanți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alegerea glumelor este importantă deoarece vă permite să păstrați controlul asupra unei activități care ar putea scăpa cu ușurință de sub control. • Includeți atât glumele distructive, cât și cele constructive în selecția dvs. Desene animate pot fi cea mai bună sursă de glume, care ne ajută să învățăm ceva pozitiv despre noi și despre lume. • Feriți-vă de glumele care ar putea jigni profund unii membri ai grupului. Poate fi instructiv să includeți unele glume, în special glume practice împotriva unor membri ai grupului.
<p>Note suplimentare, fișe sau considerații speciale</p> <p>Sugerați orice variații sau adaptări pentru diferite grupuri sau obiective de învățare;</p> <p>Includeți orice materiale de lectură, site-uri web sau resurse recomandate pentru învățare ulterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Începeți o colecție de desene animate și glume pe care să le împărtășiți unul cu celălalt. Faceți un spațiu permanent pe o tablă pentru a le afișa. Sau creați-vă propriile glume sau desene animate pentru a le împărtăși altor grupuri și organizații. Încercați să le publicați în ziarul local sau în buletinul informativ al organizației.
<p>Referințe și surse:</p> <p>Dacă metodologia se bazează pe teorii sau cercetări educaționale consacrate, citați surse sau referințe relevante care susțin proiectarea acesteia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pat Brander, Carmen Cardenas, Juan de Vicente Abad, Rui Gomes, Mark Taylor, „Pachet educațional”, Idei, resurse, metode și activități pentru educația interculturală informală cu tineri și adulți, Actualizat și retipărit în 2016. • Consiliul Europei, 1995-2016





The following disclaimer shall be added to the inner pages of the publications and studies written by external independent bodies with support from the European Commission:

BG	Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.
CS	Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.
DA	Europa-Kommissionens støtte til produktionen af denne publikation udgør ikke en godkendelse af indholdet, som kun afspejler forfatterens egne synspunkter, og Kommissionen kan ikke holdes ansvarlig for den brug, der måtte blive gjort af de deri indeholdte oplysninger.
DE	Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, welcher nur die Ansichten der Verfasser wiedergibt, und die Kommission kann nicht für eine etwaige Verwendung der darin enthaltenen Informationen haftbar gemacht werden.
EL	Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.
EN	The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
ES	El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.
ET	Euroopa Komisjoni toetus käesoleva väljaande koostamisele ei tähenda väljaandes esitatud sisu kinnitamist. Väljaandes esitatud sisu peegeldab vaid autorite seisukohti. Euroopa Komisjon ei vastuta selles sisalduva teabe kasutamise eest.
FI	Euroopan komission tuki tämän julkaisun tuottamiseen ei tarkoita sitä, että sisältö, joka kuvastaa pelkästään tekijöiden näkemyksiä, saa kannatusta, eikä komissiota voida saattaa vastuuseen niiden sisältämien tietojen mahdollisesta käytöstä.
FR	Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.
GA	Ní hionann tacaíocht an Choimisiúin Eorpaigh do tháirgeadh an fhoilseacháin seo agus formhuiniú ar ábhair an fhoilseacháin, lena léirítear tuairimí na n-údar amháin, agus ní féidir freagracht a chur ar an gCoimisiún as aon úsáid a d'fhéadfaí a bhaint as an bhfaisnéis atá ann.
HR	Potpora Europske komisije proizvodnji ove publikacije ne predstavlja potporu sadržaju koji odražava samo stavove autora i Komisija ne može biti odgovorna za uporabu sadržanih informacija.

HU	Az Európai Bizottság támogatása ezen kiadvány elkészítéséhez nem jelenti a tartalom jóváhagyását, amely kizárólag a szerzők álláspontját tükrözi, valamint a Bizottság nem tehető felelőssé ezen információk bármiféle felhasználásáért.
IT	Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.
LT	Europos Komisijos parama šio leidinio rengimui nereiškia pritarimo jo turiniui, kuriame pateikiama autorių nuomonė, todėl Europos Komisija negali būti laikoma atsakinga už informaciją panaudotą šiame leidinyje.
LV	Eiropas Komisijas atbalsts šīs publikācijas sagatavošanai nav uzskatāms par satura apstiprinājumu, kas atspoguļo tikai autoru viedokļus, un Komisija nevar būt atbildīga par tajā ietvertās informācijas jebkādu izmantošanu.
MT	L-apoġġ tal-Kummissjoni Ewropea għall-produzzjoni ta' din il-pubblikazzjoni ma jikkostitwixxi approvazzjoni tal-kontenut, li jirrifletti biss il-fehmiet tal-awturi, u l-Kummissjoni ma tistax tinżamm responsabbli għal kwalunkwe użu li jista' jsir mill-informazzjoni li tinsab fiha.
NL	De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.
PL	Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.
PT	O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.
RO	Sprrijinul acordat de Comisia Europeană pentru elaborarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi trasă la răspundere pentru orice utilizare a informațiilor conținute în aceasta.
SK	Podpora Európskej komisie na výrobu tejto publikácie nepredstavuje súhlas s obsahom, ktorý odráža len názory autorov, a Komisia nemôže byť zodpovedná za prípadné použitie informácií, ktoré sú v nej obsiahnuté.
SL	Podpora Evropske komisije za pripravo te publikacije ne pomeni potrditve vsebine, ki izraža le mnenja avtorjev, in Komisija ne more biti odgovorna za kakršno koli uporabo informacij, ki jih vsebuje.
SV	Europeiska Kommissionens stöd åt framställningen av detta dokument utgör inte ett godkännande av dess innehåll, vilket endast återspeglar upphovsmännens åsikter, och Kommissionen kan inte hållas ansvarigt för någon användning av informationen i det.